

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12210
Friday 21 Rajab 1442 05 March 2021 Vol 33 مارس 2021 . السنة 33

مصدر أهلاوي:

مؤمنة يهرب وبلا ثقة

والرئيس يرد:

شائعات

الرياض . سلطان العتيبي

أكد لـ "الرياضية" مصدر رسمي من داخل النادي الأهلي، أن المسافة تتسع بين لاعبي الفريق الأول، وعبد الإله مؤمنة رئيس النادي، بسبب ما سمّاه بـ"الوعود الوهمية" التي يطلقها الرئيس ولا تُنفذ.

وأوضح المصدر الأهلاوي ـ الذي رغب في عدم ذكر اسمه ـ أن الخسارة الأخيرة أمام الفيصلي في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، صعّدت الأزمة بين الجانبين، وأضافت موقفًا جديدًا إلى سلسلة من التراكمات السلبية في علاقة الطرفين ببعضهما بعضًا.

وشدد المصدر الرسمي على أن 14 لاعبًا أهلاويًّا وافقوا على جدولة حقوقهم، مساعدةً للنادي في استقطاب لاعبين في الفترة الشتوية، حتى لا يكونوا عائقًا أمام حصول النادي على شهادة الكفاءة المالية وتدعيم صفوف الفريق، وتقدمه في المنافسة على لقب الدوري، ولكنهم تفاجؤوا بالتعاقد مع رأس حربة، مع أن الصربي فلادان مدرب الفريق يرغب في مدافع وطلبه أكثر من مرة، على حد قوله.

وأكد المصدر الأهلاوي في حديثه الموثق لدى "الرياضية"، أن العلاقة بين اللاعبين والإدارة وصلت إلى أبعد نقاط التنافر بينهما، "على الرغم من محاولة الإدارة تلطيف الأجواء بصرف راتب شهر، وبقاء أربعة أشهر متأخرة".

واختتم المصدر حديثه بالتأكيد على أنهم لم يستغربوا خروج مؤمنة بعد هدف الشباب الثالث، لأنهم تعودوا على ذلك، مؤكدًا أنها ليست المرة الأولى، إذ إن الرئيس لا يحضر بعد مباريات الفوز حتى لا يسأل عن المكافآت، وعند الخسارة لا يرى حتى يتيح المجال لمناقشته في الأسباب.

وأمام كل هذه الاتهامات، اتصلت "الرياضية" بعبد الإله مؤمنة رئيس النادي، للتعليق على حديث المصدر الأهلاوي، لكنه اكتفى بقوله: "هذه شائعات وليست حقيقة، وعلاقتي بفريقي ممتازة".

صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتصدى للكرة بطريقة استعراضية في الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مشاكل الأهلي

4 أشهر رواتب متأخرة	14 لاعبًا وافقوا على الجدولة

- لا يعلمون قيمة المكافآت
- طالب فلادان بمدافع
- فأحضروا مهاجمًا غير جاهز
- لا نتقابل مع مؤمنة في النادي

النصر
يُحسّن عقد هورفات

الرياض . بندر العتيبي

وقعّت إدارة نادي النصر، مع الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، على تحسين بنود عقده من خلال رفع راتبه الشهري من 8 آلاف دولار شهريًّا إلى 24 ألف دولار شهريًّا، ويمتد عقده إلى نهاية مايو المقبل، وفقًا لمصدر خاص بـ"الرياضية". ومنحت الإدارة النصراوية الكرواتي حوافز في عقده من خلال حصوله على مبلغ 100 ألف دولار، في حال حصول الفريق على كأس الملك، ومثلها إذا حقق بطولة الدوري، كما تم أيضًا منح هورفات مبلغ 50 ألف دولار إذا تأهل الفريق إلى الدور الثاني من بطولة دوري أبطال آسيا.

الهلال
يستعيد كنو

الإصابة	**التأهيل**
تمدد الرباط الجانبي للركبة	أنهى المرحلة الأخيرة

الرياض - عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد كنو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيكون جاهزًا للمشاركة مع فريقه أمام القادسية في الجولة الـ 24 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم 20 مارس الجاري. حيث بدأ اللاعب ملامسة الكرة خلال برنامجه التأهيلي الذي يخضع له.
3

12

منع المزيريب مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، فريق التعاون من تحقيق النقاط الثلاث في مواجهة الفريقين ضمن منافسات الجولة الـ22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، حيث سجل هدف التعادل في الدقيقة «85» من عمر المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الكاميروني تاوامبا مهاجم التعاون يلعب الكرة بمقصية رائعة مسجلًا هدف فريقه الأول في المواجهة ذاتها
(المركز الإعلامي ـ التعاون)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





الرياضية
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210

اتفاقية بين «مهد» والاتحاد الفرنسي

الرياض . الرياضية

وقّعت أكاديمية مهد الرياضية، أمس، اتفاقية تعاون مع الاتحاد الفرنسي، ممثل في أكاديمية كليرفونتين التابعة له، التي تعد إحدى أنجح الأكاديميات على مستوى أوروبا.

وتضمن الاتفاقية تطوير البنية التحتية لكرة القدم، وبرامج تنمية وتطوير للمواهب وبرامج معايشة للمدربين، إضافة إلى تنظيم مباريات تجريبية بين الأكاديميتين.

من جانبه، بيّن عبد اللّه حمّاد، رئيس مهد، أن التوقيع مع الاتحاد الفرنسي يمثل أهمية بالغة، لما يمتلكه الأخير من إرث تاريخي مُشبع بالإنجازات.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ثنائيات
فنية

قبل أيام غرد الفنان الكبير عبدالله السدحان بمقطع فيديو جمع فيه بعض اللقطات من أعمال سابقة مع زميله الكبير ناصر القصبي، وأرفق مع الفيديو كلمات وجهها لناصر: "والله إني أحبك، وهذي رسالة عتب، قبلتها يا مرحبا ترى الدار دارك"، قد يكون لهذه الرسالة أسباب عدة، منها أنه اشتاق لرفيق دربه، ومنها أنه يريد أن يصلح فيما بينهما، وقد يكون السبب خلاف ذلك ولا يعرفه سوى عبدالله نفسه.

لن أخوض في السبب، لكنني سأتحدث فنياً عن الانفصال الذي حدث بينهما، وإن كان حديثي هذا بعد مرور سنوات طويلة على انفصالهما الفني، تاريخ كل ثنائي مهما استمر فإن مصيره الانفصال، افترق ثلاثي أضواء المسرح، حتى بعد تقديم سمير غانم وجورج سيدهم مجموعة من الأعمال سوياً بعد وفاة الضيف أحمد، وافترق عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج بعد أن قدما أبرز مسلسلاتهما معاً "درب الزلق والأقدار"، حتى الفرق الغنائية وبعد تحقيق النجاحات التي بنيت على كونهم فرقة كان مصيرها الانفصال، الفنان عادةً ملول، ويفضل أن يترك ما حقق ويحقق له النجاح مقابل أن يجد فضاءً جديداً يتنفس فيه هواءً مختلفاً يحقق فيه نجاحاً بطعم مختلف، وفي حالة عبداللّه وناصر كان الافتراق طبيعاً من الناحية الفنية، وكان واضحاً أن ناصر أراد أن يحلّق في فضاءات مختلفة، كما أن عبداللّه حلّق في فضاءات مختلفة هو الآخر، بعد أن غادره ناصر، شيء آخر يجعل من افتراق الثنائي مسألة وقت، وهو أن حجم كل منهما يكبر، وتصبح نصف المساحة التي كانت كبيرة في البدايات صغيرة بعد سنوات من النجاح، عامل آخر يعزز الانفصال ويجعل من عودة الثنائي أمراً صعباً وهو عامل الزمن، فأبطال طاش ما طاش كمثال كانوا شباباً عندما قدموا مسلسلهم، ناقشوا فيه القضايا الاجتماعية وهم في سن مناسب فنياً لما كانوا يطرحونه بقالبهم الكوميدي المعروف، أما اليوم وبعد تقدمهم في السن، فلن يكون العمر مناسباً لنفس الأدوار، وإن عالجت قضايا المجتمع الحديثة، في لقاء سابق أجريته مع عبدالحسين عبدالرضا رحمه اللّه، سألته لماذا لا يكون هناك جزء ثان لدرب الزلق، كنت أطرح السؤال بعد مرور 18 عاماً على درب الزلق، أجاب عبدالحسين بأن الزمن قد اختلف، وأعمارنا تقدمت في السن ولم تعد مناسبة لمثل درب الزلق، ومع أن عبدالحسين وسعد الفرج التقيا بعد ذلك في عدة أعمال، ولكن ليس كثنائي، بل في أعمال متفرقة ناسب فيها النص وجودهما معاً، وهذا ما قد يجمع عبداللّه وناصر في يوم ما.

سباق **إكستريم إي**		
الانطلاق	المدة	المكان
3 إبريل	يومان	العلا

العلا
تحتضن أول «إكستريم إي»
الفيصل: نستهدف نجاحا جديدا يوازي الاستضافات السابقة

الرياض . الرياضية

تستضيف العلا السباق الأول من السلسلة العالمية "إكستريم إي"، في الفترة من 3 ـ 4 إبريل المقبل، وذلك بتنظيم من وزارة الرياضة، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، ضمن مبادرات برنامج جودة الحياة.

ويشارك في السباق 10 فرق تضم نخبة السائقين المحترفين من مختلف بلدان العالم، حيث يعدُّ السباق الأول من بين خمسة سباقات ستجرى في كل من: السعودية، السنغال "مايو"، جرينلاند "أغسطس"، البرازيل "أكتوبر"، والأرجنتين "ديسمبر". وتُعد "إكستريم إي" سلسلة سباقات جديدة تتنافس فيها سيارات الدفع الرباعي الكهربائية في وجهات تأثرت بالتغيرات المناخية حول العالم، وتشجع على الاعتماد على المركبات الكهربائية سعيًا إلى مستقبل أفضل لكوكب الأرض. من جانبه، أوضح الأمير عبد العزيز الفيصل، وزير الرياضة، أن رياضة المحركات تحظى بشغف كبير في السعودية، مؤكدًا: "سعداء باختيار إكستريم إي لمحافظة العُلا، لاستضافة سباقها الأول، ونتطلع إلى نجاح جديد يوازي ما تحقق في الاستضافات الماضية لعدد من المنافسات العالمية". وأضاف: "على الرغم من التحديات والصعوبات جرّاء الجائحة العالمية، بسبب فيروس كورونا، تم تذليل كافة الصعاب بدعم القيادة لتحقيق الاستضافة، وضمان استمرار احتضان أهم وأبرز الفعاليات الرياضية العالمية، مع تطبيقنا لأعلى المعايير الصحيّة العالميّة". إلى ذلك، أكد الأمير خالد بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أن عام 2021 ضخم على الصعيد الرياضي، بالأخص لرياضة السيارات من خلال احتضان رالي داكار، والفورمولا إي ومن ثم إكستريم إي. وأردف: "حان الوقت لنجمع بين ما يجعل هذين الحدثين في غاية التميّز، الجمال الصحراوي الذي لا مثيل له، والطاقة النظيفة في استضافة سباق إكستريم إي الأول على الإطلاق، مترقبين الارتقاء إلى التحدي، ونفخر ببداية هذا الفصل الجديد في محافظة العُلا".



فروسية حائل تنظم السباق الـ 19

حائل . الرياضية

نظّم ميدان الفروسية في منطقة حائل، أمس، حفل سباقه الـ 19 للموسم الجاري، الذي تكون من خمسة أشواط مسافتها 1600م.

وظفر بالمركز الأول في الشوط الأول الجواد "الذويبي"، فيما نال الأول في الشوط الثاني الجواد "معشمني"، بينما حقق "فلورنس" المركز الأول في الشوط الثالث. وفي الشوط الرابع حصل الجواد "عناية المقدم" على المركز الأول، بينما نال الجواد "ضيء البدر" المركز الأول في الشوط الخامس.

صورة التقطت أمس لاثنين من الجياد أثناء التنافس على المركز الأول في سباق الفروسية بحائل الـ19 خلال الموسم الجاري (واس)

ريشة الاتفاق
تتزعم دوري الشرقية

الفرق **المشاركة**				
النور	الفتح	الابتسام	الاتفاق	الطرف
العدالة	الثقبة	العمران		

الرس . فهد البطاح

حقق فريق الاتفاق للريشة الطائرة، المركز الأول في بطولة دوري المنطقة الشرقية، لفئة الناشئين والبراعم، فيما حلَّ نادي القارة ثانيًا والعمران ثالثًا. فيما حقق الاتفاق المركز الأول أيضًا في فئة البراعم، جاء نادي الابتسام ثانيًا، بينما حلَّ في المركز الثالث نادي القارة، وتستمر منافسات البطولة لفئتي الشباب والفريق الأول حتى الغد.

وتوج معاذ العوهلي، المدير التنفيذي في نادي الاتفاق، ومحمد العباد، المشرف على الألعاب المختلفة في النادي، الفائزين بالكؤوس والميداليات.





صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق والجهاز الفني يحتفلون بالكأسين والميداليات الذهبية (المركز الإعلامي - اتحاد الريشة)

48 لاعبا
في بطولة البارالمبية

جازان . الرياضية

انطلقت منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة الهدف لذوي الإعاقة البصرية، أمس، ضمن البرنامج الزمني الداخلي للجنة البارالمبية السعودية وذلك على صالة مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان بمشاركة 8 مناطق . ويشارك 48 لاعبًا في التجمع الأول لبطولة أندية من تسعة مناطق وحائل، جازان، مكة المكرمة، الطائف، المدينة المنورة، تبوك، الجوف وجدة، ويستمر يومين على فترتين صباحية ومسائية.

11 مارس..
جوائز الصقور

الرياض . الرياضية

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان الملك عبد العزيز للصقور 3 البدء في تسليم جوائز المتسابقين في الفترة 11 ـ 13 مارس الجاري في مقر نادي الصقور في ملهم. وشدَّدت اللجنة على جميع الفائزين الحضور خلال الفترة المعلنة، والالتزام بالإجراءات الاحترازية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا.

ختام
بطولة القوى

أبطال **الذهب**		
علي توفيق	ثامر كريري	محمد السبيعي

الرياض . الرياضية

اختتمت فعاليات بطولة السعودية لألعاب القوى للناشئين، أمس، على كأس الاتحاد، التي جرت على ميدان ومضمار ملعب نادي الصفا في صفوى.

وأحرز علي توفيق، العداء، من نادي الصفا الميدالية الذهبية في سباق 100 متر عدو، فيما نال علي أحمد مرجان من نادي الوطن الميدالية الفضية، ومحمد عبد اللّه تركستاني من نادي الاتحاد على الميدالية البرونزية.

وفي سباق 400 متر عدو، أحرز ثامر علي كريري من نادي الهلال الميدالية الذهبية، ونال مشعل قصادي من نادي الشباب الميدالية الفضية، ويحيى فهد من نادي الوطن على الميدالية البرونزية.

أما في مسابقة الكرة الحديدية، فقد أحرز محمد السبيعي من نادي الأغر الميدالية الذهبية، ونال بدر ناجي علي من نادي الهلال الميدالية الفضية، وحصل محمد هاشم الهاشم من نادي الصفا على الميدالية البرونزية.

محلي | عربي | عالمي

الزغيبي..
من التحكيم إلى الرئاسة

الرياض . مازن العسرج

وصل خالد الزغيبي إلى كرسي رئاسة الاتحاد السعودي للطائرة، بعد مسيرة طويلة تجاوزت الـ 30 عامًا في اللعبة، حقق خلالها العديد من الإنجازات على مستوى التحكيم.

وانطلقت مسيرة الزغيبي في التحكيم عام 1986م، وتدرج حتى أصبح حكمًا عالميًا في الفئة "A" خلال عام 2010، ثم عين محاضرًا في قانون اللعبة منذ أكثر من 18 عامًا. وأدار الزغيبي خلال مسيرته الطويلة 28 نهائيًا محليًا ودوليًا.

1986	2004	2010	2021
بدأ مشواره في التحكيم	محاضر في قانون التحكيم	حكم عالمي في الفئة "A"	رئيس الاتحاد السعودي للطائرة

خالد الزغيبي
رئيس الاتحاد السعودي للطائرة

الرياضية
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210

4 قرارات انضباطية بـ 4 آلاف

الرياض ـ الرياضية

أصدرت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، أربعة قرارات انضباطية بحق لاعب ومسؤولي نادي ضمك بقيمة ألف ريال لكل قرار، وذلك على خلفية امتناعهم عن ارتداء الكمامة خلال مواجهة فريقهم أمام العين ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفق ما ورد في تقرير المراقب الصحي الوارد للجنة. وشملت العقوبة المذكورة كلًا من محمد الزبيدي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وسعيد الشهراني، وحسين الوادعي، ومتعب القرني، إداريي نادي ضمك.



طلب بغلف
يفتقد الإجراءات القانونية

مصدر قانوني يوضح: التصويت يجب أن يتجاوز 25%

كيف يتم الدعوة للجمعية العمومية غير العادية؟

01 كتاب خطي من أعضاء الجمعية العمومية لإدارة النادي

02 تتجاوز القوة التصويتية لهم ما نسبة "25%" من إجمالي الأصوات

03 أن يبين في الطلب بنود جدول الأعمال

04 في حال تم الاتفاق تكون مدة عقدها 30 يومًا

05 في حال تعذر عقدها يحق للأعضاء إخطار وزارة الرياضة

الرياض ـ خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" مصدر قانوني عن أن الجمعية العمومية غير العادية، والتي طالب بعقدها عبد العزيز بغلف العضو الذهبي في نادي النصر، أمس، لا يمكن أن تعقد دون أن يدعو مجلس الإدارة إلى عقد الاجتماع، بعد أن يصله كتاب خطي من قبل أعضاء الجمعية العمومية، شريطة أن تتجاوز القوة التصويتية لهم ما نسبة 25% من إجمالي عدد الأصوات الكلي 25% + 1، على أن يبين في الطلب بنود جدول الأعمال.

وأشار المصدر القانوني إلى أن المادة "2/15/ب" من اللائحة الأساسية للأندية، تشير إلى أنه في حال تم الاتفاق على عقد الاجتماع، فإن مدة عقده تكون خلال "30 يومًا" من تاريخ استلام الطلب، وفي حال تعذر انعقادها، يحق للأعضاء الذين طالبوا بها إخطار وزارة الرياضة بعدم استجابة مجلس إدارة النادي لطلب عقد الجمعية غير العادية فورًا.

وكان صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، أصدر أمس قرارات إدارية، قبل فيها استقالة عبد الله الدخيل، الرئيس التنفيذي للنادي، وعيّن بديلًا عنه أحمد الغامدي، رئيسًا تنفيذيًا مكلفًا، وكذلك عيّن نواف النهاري، مديرًا لإدارة التسويق، وشكّل لجنة تنفيذية مكونة من عضوين من مجلس الإدارة، إضافة إلى الرئيس التنفيذي المكلف، لوضع خطط واستراتيجيات وأهداف الإدارة التنفيذية.

كما قررت إدارة النادي تشكيل لجنة للاستثمار والتسويق مكونة من عضوين من مجلس الإدارة، ومدير إدارة التسويق، وممثل من شركة الوسائل السعودية، لوضع خطط واستراتيجيات وأهداف شركة نادي النصر الاستثمارية.

تمزق
يعطل فيجسا

يتوقع غياب فيجسا

01	02	03
ضمك	النصر	الفتح
الجولة الـ 22	الجولة الـ 23	الجولة الـ 24

جدة ـ عبد الله أحمد

تعرض الصربي فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لتمزق في العضلة الخلفية، حيث سيغيب عن المشاركة مع فريقه نحو 3 أسابيع قبل العودة للتدريبات. وأثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعب، أمس، وجود تمزق من الدرجة الثانية في العضلة الخلفية. وكان فيجسا تعرض للإصابة أثناء إحدى هجمات فريقه في نهاية الشوط الأول خلال لقاء الكلاسيكو أمام الشباب في الجولة الـ 20. وسيغيب فيجسا عن مواجهة الفرق المقبلة أمام ضمك، غدًا، والنصر، الخميس المقبل، والفتح في الجولة الـ 24، على أن تكون عودة اللاعب بعد ذلك.

الغامدي
ينهي «الرابعة»

مواجهات الشباب الأخيرة في الدوري

الجولة الـ 27	الجولة الـ 28	الجولة الـ 29	الجولة الـ 30
الاتفاق	العين	الفيصلي	الوحدة

الرياض ـ سلطان العتيبي

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن خالد الغامدي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أنهى المرحلة الرابعة من برنامجه التأهيلي، جراء إصابته في الرباط الصليبي خلال مواجهة فريقه أمام الرائد في الدور الأول من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نهاية أكتوبر الماضي. وذكرت المصادر ذاتها أن الغامدي سيكون من ضمن عناصر الفريق التي ستشارك الجولات الأربع الأخيرة لفريقه في منافسات الدوري، شريطة أن يتم تجهيزه لياقيًا وفنيًا.



تواصل وزارة الرياضة في إطار تعزيز الجهود الوطنية لمكافحة انتشار فيروس كورونا "كوفيد 19"، تعقيم الملاعب والصالات الرياضية في خطوات متتالية، ضمن الإجراءات والتدابير الوقائية والاحترازية لمنع انتقال العدوى.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر أحد عمال الصيانة يرش الكرة أمام بوابة ملعب فيصل بن فهد في مدينة الرياض الذي سيشهد مواجهة الهلال والرائد ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

النصر..
فوضى إدارية

"فصل جديد من الأزمات يلوح في الأفق النصراوي، حينما أصدر صفوان السويكت رئيس مجلس إدارة النادي، حزمة قرارات إدارية، بينها قبول استقالة عبد الله الدخيل الرئيس التنفيذي للنادي، إضافة إلى تشكيل لجنة للاستثمار والتسويق، وتعيينات عدة.

ما دعا عبد العزيز بغلف العضو الذهبي الداعم، للإعلان عن الدعوة لجمعية عمومية غير عادية، حيث كتب عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "بناءً على ما تم من قرارات من قبل رئيس النصر، وادعاء بطلب استقالة المدير التنفيذي، وبعد التنسيق مع الداعمين، فإني بصدد تقديم طلب عقد جمعية غير عادية بشكل عاجل".

وفقًا لهذا الخبر المنشور في صحيفة الرياضية، من الواضح للجميع في الوسط الرياضي أن مجلس إدارة نادي النصر غير مستقر إداريًا، يعيش حالة من الارتباك في قراراته، إلى جانب الاستقالات الجماعية التي تكشف لك حجم الخلل الكبير في المنظومة الرياضية.

لا يمكن إصلاح الوضع الراهن من خلال شيل هذا وحط هذا، وكان العضوية في مجلس إدارة النصر ومنصب الرئيس التنفيذي واللجان لا تختلف عن لعبة الشطرنج.

لا يخفى على أحد أن صفوان السويكت وأعضاء مجلس إدارته هبطوا على كراسي مجلس إدارة النصر بالباراشوت، دون المرور بتجارب رياضية ناضجة و خبرات في الميدان، لا أحد من الوسط الرياضي يعرف ملامح مشروعهم الرياضي وأهدافهم في قيادة مركب نادي النصر، لذلك ستبقى العشوائية تسيطر على الوضع الراهن في ظل غياب خارطة الطريق التي تضمن سير العمل وفقًا لضوابط ومعايير تقود النادي إلى وضوح الرؤية وشفافية العمل.

لا يبقى إلا أن أقول:

ليس لمصلحة نادي النصر الوضع الراهن بسبب تكرار القرارات غير المدروسة التي تولد دون تمحيص.

وحتى تدرك حجم الفوضى الإدارية داخل البيت النصراوي، تأمل حجم المشاكل الإدارية والفنية داخل الفريق، ما نتج عنها ضياع الفريق في الدوري في المركز السابع، وفقدان الأمل في تحقيق البطولة، بالرغم من المبالغ المالية الكبيرة التي صرفت على الفريق، والتي لم تستثمر بصورة صحيحة بسبب عشوائية إدارة النصر في عملها.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

عضلة السمانة
تبعد المحاسنة

محمد المحاسنة

المركز	الإصابة	فترة الغياب
حارس احتياطي	تمزق في عضلة السمانة	لم تحدد

خميس مشيط
عبد الرحمن أبو محروس

أثبتت الفحوصات المبدئية التي أجراها محمد المحاسنة، الحارس الاحتياطي لفريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، تعرضه لتمزق في عضلة السمانة في الساق اليمنى.

وكان المحاسنة "23 عامًا" أجرى فحصًا سريريًا، أمس، في إحدى العيادات الطبية المتخصصة في مدينة خميس مشيط، بينت وجود التمزق في العضلة.

وينتظر اللاعب صباح اليوم ظهور النتائج النهائية، والتي على ضوئها سيتم وضع برنامج علاجي للحارس ومدة غيابه عن الفريق خلال الفترة المقبلة. ولم يشارك المحاسنة في التدريبات الجماعية لفريقه، أمس، حيث حضر في عيادة النادي.

صورة التقطت أمس لمحمد المحاسنة حارس فريق ضمك الأول لكرة القدم على السرير في عيادة النادي الطبية لإجراء بعض الفحوصات (صورة خاصة بالرياضية)

كنو
يعود أمام القادسية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عودة محمد كنو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمشاركة في المباريات ستكون أمام القادسية في الجولة الـ 24 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم الـ 20 من مارس المقبل.

وكان كنو قد أنهى المرحلة الأخيرة من البرنامج التأهيلي لإصابة تمدد الرباط الجانبي للركبة، التي تعرض لها مطلع فبراير الجاري خلال مجريات مباراة فريقه الدورية أمام أبها.

ولامس كنو، أمس، الكرة تمهيدًا للعودة بشكل تدريجي للتدريبات الجماعية، إلى جانب صالح الشهري.

محمد كنو

- الإصابة: تمدد الرباط الجانبي للركبة
- التأهيل: أنهى المرحلة الأخيرة
- المشاركة: بدأ ملامسة الكرة
- العودة: 20 مارس أمام القادسية

كنو

المناعي
يسأل عن الفريدي

أحمد الفريدي

النادي	المركز
القادسية	وسط
المباريات	**الدقائق**
01	04

الإصابة: عضلية

الدمام ـ الرياضية

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، استفسر من الجهاز الطبي في الفريق عن المدة المتبقية لانتهاء مرحلة تجهيز أحمد الفريدي، لاعب الفريق، خلال المرحلة المقبلة، من أجل مشاركته في المباريات المقبلة بشكل تدريجي.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الفريدي في مرحلة تأهيل بعد الإصابة العضلية التي تعرض لها أخيرًا، وعندما يصل لمرحلة الشفاء التام سيشارك في التدريبات الجماعية، وعندما يحتاجه الفريق سيكون في القائمة.

الجمعة 21 رجب 1442هـ 05.03.2021 العدد 12210



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«برشلونة» ملك الريمونتادا

الكتالونيون هم ملوك الريمونتادا في العالم، والكامب نو أرض المعجزات والسحر والخيال العذب والحقيقة.. ومن خلال برشلونة عرف العالم الريمونتادا، وهي كلمة إسبانية تعني العودة الكبيرة من الخلف والتعافي، وله الفضل في إدخال هذا المصطلح لكرة القدم الحديثة، وله استخدامات بالأدب اللاتيني والحروب، ووصف المعارك الأهلية وثورات الاستقلال خاصة عندما حاول إقليما الباسك وكتالونيا الاستقلال عن الحكم الإسباني..

الريمونتادا الجديدة التي حدثت للبارسا مع إشبيلية والتي انتهت بفوزه 3ـ0 رغم تأخره ذهابًا بـ2ـ0 لم تكن الأولى من نوعها على الكامب نو، فقد سبقها أربع ريمونتادات تاريخية بما يثبت قطعًا أن برشلونة هو ملك الريمونتادا في العالم..

لبرشلونة مع الريمونتادا صفحات من التاريخ قرر فيها استخدام هذا السلاح الفتّاك مع خصومه، بدءًا من تشيلسي 2000م، قلب خسارته أمامه من 3ـ1 لـ5ـ1 وأمام ميلان 2013، وأعظمها ما كان أمام باريس، وهي الانتفاضة الأكبر والأقوى ومنها سوّق لهذا المصطلح رسميًّا بعالم كرة القدم، عندما قلب تأخره في حديقة الأمراء من 4ـ0 لفوز خارق بالكامب نو 6ـ1 بمباراة تألق فيها الساحر البرازيلي نيمار، كانت عربون محبة وتذكرة دخول لقلوب الفرنسيين، دفعت باريس لتكبد ودفع الشرط الجزائي لبرشلونة لأجل ضم نيمار لصفوفه، بمباراة قلب فيها الطاولة البلوغرانا بوجه الباريسيين، وريمونتادا أمام إشبيلية 2019م..

برشلونة الذي عرف باستخدام سلاح الريمونتادا تجرع هو الآخر مرارته على طريقة "انقلب السحر على الساحر"، فتذوق في أحلك أوقاته سوادًا مع كرة القدم طعم الخروج والخسارة على يد خصومه بنفس السلاح مرتين سابقًا أمام روما الإيطالي وليفربول الإنجليزي بالبطولة الأوروبية، أعظمها ما كان أمام الليفر والذي قلب تأخره من 3ـ0 لفوز بـ4ـ0 2019..

ذكاء كومان خلاف من هم قبله من المدربين جعله يركز على هذه البطولة "الكأس الإسبانية" أكثر لصعوبة المنافسة مع الروخي بلانكوس "أتلتيكو" وسيموني والفارق النقطي، وبالتالي تجهيز أوراق خاصة وإراحة بعضهم والتركيز بها على طريقة "عصفور في اليد..."، وتأهله للنهائي منتظرًا الفائز من ليفانتي وأتلتيك بلباو في طريقه لحصد البطولة كونه الأفضل فنيًّا وتاريخيًّا.. منهما معًا..

برشلونة وكومان لديهما مهمة "ريمونتادا جديدة" في دوري الأبطال أمام باريس سان جيرمان المتقدم ذهابًا، ويحتاج لأكثر من أربعة أهداف للتأهل للدور ربع النهائي، فهل ينجح البلوغرانا في هذه المهمة من جديد ويثبتون أنهم وبحق ملوك الريمونتادا في العالم؟! أم لباريس رأي آخر فينقلب السحر على الساحر من جديد؟

الشمري: استحدثنا 13 لعبة

رئيس نادي الصم يكشف عن الاستراتيجية المستقبلية وأهم الرياضات

حوار: حسام النصر

رئيس مجلس إدارة نادي الصم في المنطقة الشرقية. حاصل على البكالوريوس في التربية الرياضية، والماجستير في إدارة الأعمال، والدكتوراه في الموارد البشرية.

الدكتور ناصر بن صعب الشمري، في حواره مع "الرياضية"، كشف عن أنهم في النادي يعملون على تعزيز مواهب الصم وضعاف السمع، واستقطاب أكبر عدد ممكن من أصحاب الهمم، ومنحهم المساحة الكافية لإثبات مهاراتهم في مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية، مع تحسين مستوى الخدمة التي يقدمها النادي لمنسوبيه، كما تحدث عن استراتيجيتهم المستقبلية، وأهم الرياضات والألعاب التي تمَّ استحداثها في الفترة الماضية.



01
بدايةً.. ما الفكرة من تأسيس النادي وما أهم أهدافه؟

اعتُمدَ النادي بعد موافقة المقام السامي عليه، وبدأَ العمل فيه عام 1422هـ، وهو يتبع وزارة الرياضة، ويلقى اهتمامًا كبيرًا من القيادة الرشيدة، أيَّدها اللّه، في سبيل العناية بالصم، وتأهيلهم ورعايتهم وتوجيههم من أجل المشاركة في بناء مجتمعهم، وإسعاد الآخرين.

02
حدِّثنا عن نادي الصم في المنطقة الشرقية؟

نادي الصم في المنطقة الشرقية يمثِّل نواةً حقيقية للعناية بهذه الفئة الغالية على قلوبنا، ويسعى إلى خدمة أبناء المنطقة للرفع من مستواهم، ثقافيًّا واجتماعيًّا ورياضيًّا، وفي مجالات أخرى.

03
أطلقتم أخيرًا رؤيةً واستراتيجيةً جديدة لعمل النادي.. هل تشرحها لنا؟

في اللقاء الأول لأعضاء الجمعية العمومية، طرحنا خطة النادي، الاستراتيجية والمستقبلية، واعتمدنا رؤية العمل، التي تتضمن إحداث تغيير نوعي في أداء الصم فيما يخص المشاركة في تنمية مجتمعهم، وأكَّدنا أهمية تمكينهم وتأهيلهم للمشاركة بفاعلية في مختلف الأنشطة والبرامج المجتمعية.

04
ما المجالات التي تمَّ اعتمادها في هذا الشأن؟

مجالات عدة، هي المسؤولية الاجتماعية، في مقدمتها النشاط الثقافي الذي يتمثَّل في الجانب الفني، كالفن التشكيلي، والزخرفة، والتمثيل المسرحي، وتنظيم المحاضرات التوعوية والتأهيلية في جميع الجوانب التي تخدم فئة الصم، وترفع من مستوى الثقافة لديهم، إلى جانب رفع مستوى التعامل مع التقنية الرقمية، وتنمية الموهبة عند المنسوبين، كذلك النشاط الاجتماعي، ويتمثَّل في المشاركة في أسابيع الأصم العربي، وعقد الشراكات مع مختلف القطاعات الخدمية، وتنظيم البرامج الترفيهية المتنوعة.

05
ماذا عن المجال الرياضي؟

تمَّ استحداث 13 لعبة رياضية متنوعة، بهدف رفع مستوى التأهيل لدى كافة الفرق الرياضية "كرة القدم، والبولينج، وألعاب القوى، والتنس، وكرة القدم الخماسية، والطائرة، والسباحة، والتايكوندو"، إضافة إلى التعاون مع الأندية الرياضية في المنطقة للاستفادة من منشآتها وملاعبها.

06
هل اكتشفتهم مواهب رياضية بين أبناء هذه الفئة؟

نعم، فالنادي يزخر بالمواهب، وبعد رفع المستوى الرياضي وزيادة عدد الألعاب، سنتمكَّن من اكتشاف مواهب جديدة بأعداد أكبر، وسيضع نادي الصم خلال الأعوام المقبلة بصمته، ويحقق بطولات محلية وخارجية.

07
ماذا عن مبادرة توظيف الصم في النادي.. إلى أين وصلت؟

أطلق نادي الصم في المنطقة الشرقية برنامج تأهيل وتوظيف للصم ضمن مبادراته في المسؤولية الاجتماعية، حيث تم توقيع عقود توظيف مع عدد من النساء من هذه الفئة في المرحلة الأولى، لتوظيفهن في القسم النسائي، مع العمل على تأهيلهن وتدريبهن على الأعمال الإدارية وفي تخصصات أخرى.

08
كم بلغ عدد المستفيدين من البرامج التي أطلقها النادي؟

شهدت المرحلة الأولى توقيع عقود توظيف مع ست نساء من قبل إحدى الشركات، على أن يكون مقر عملهنَ في النادي للاستفادة من خبراتهن ومهاراتهن، وستشمل المرحلة المقبلة، بإذن اللّه، جميع فئات الصم من الرجال للاستفادة منهم في النادي، ورفع مستوى أدائهم.

09
لو تذكر لنا بعض إسهاماتكم في الجانب التطوعي؟

النادي يستقطب الصم من الرجال والنساء، ويُعدُّ برامج تأهيلية وتدريبية لهم، ويعمل علَى تنمية مواهبهم، مع التركيز على تفعيل ثقافة العمل التطوعي، وإشراك الصم في كافة الفعاليات والأنشطة التطوعية والمجتمعية، حيث يعدُّ البرنامج التطوعي أحد أضلاع وركائز العمل في النادي.

10
ما دور الأصم في تحقيق أهداف "رؤية السعودية 2030"؟

من أهم الأهداف التي يسعى النادي إلى تحقيقها غرسُ قيمة العطاء والعمل في نفوس منسوبيه، وتعزيز روح المواطنة لديهم، وجعلهم أكثر ثقةً في أنفسهم، وإظهارهم أعضاء فاعلين في مجتمعهم، وتسليط الضوء على دورهم المحوري في تحقيق أهداف "رؤية 2030".

11
ماذا وفَّرتم للأصم حتى يحقق هذه الطموحات؟

نوفر له جميع الإمكانات من أجل تعليمه، وإعداده لعيش حياة كريمة، كما نعمل على تعزيز معلوماته الثقافية عن طريق اللقاءات والمسابقات والمهرجانات، ونكتشف مواهبه الرياضية، ونرفد بها الرياضة السعودية، وننظم دورات مختلفة لإثراء الجانب العلمي لديه.

12
كيف يتم الانتساب للنادي والحصول على عضويته؟

العضوية متاحة للجميع، ولدينا أعضاء من الرجال والنساء، وندعو كافة فئات المجتمع إلى المشاركة في برامج النادي ومبادراته، فالأبواب مشرعة ومفتوحة لكل مَن يرغب في ذلك.

13
هل تختلف إدارة الأندية الرياضية عن نادي الصم؟

من الطبيعي أن يكون هناك اختلاف كبير بين الجهتين. نحن نتعامل مع فئة تدخل في إطار المسؤولية المجتمعية، عكس الحال مع النادي الرياضي، والنتائج التي نحققها في نادي الصم تبعث على السعادة، خاصةً عندما نشاهد الصم يفتخرون بما يحققونه للمجتمع.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة

شكرًا لك على ما تحقق من إنجازات نوعية للرياضة السعودية وما تم العمل عليه في تطوير أركان الفعل الرياضي.

فهد بن جلوي
نائب رئيس اللجنة الأولمبية

نأمل استحداث أنشطة وفعاليات تسهم في رفع مستوى ممارسة المجتمع للرياضة.



رجاء الله السلمي
رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي

عمل كبير نراه في الجانب الإعلامي والذي يمر بمرحلة مهمة، كونه قوة مؤثرة لدى المتلقين.

ناصر الشمري

- رئيس مجلس إدارة نادي الصم في المنطقة الشرقية
- الميلاد: 1966م
- دكتوراه في الموارد البشرية
  ماجستير في إدارة الأعمال
- بكالوريوس تربوي في التربية الرياضية
- مدرس تربية مدنية 1990ـ1994
- مدير مدرسة 1995ـ2018
- حكم كرة يد 1988ـ2016 مرشح قاري



اللياقة تجهز القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

ركز التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية الأخيرة أمس على التعزيز اللياقي، استعدادًا لملاقاة الشباب اليوم لحساب الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض المدرب مناورة على وسط الملعب، رسم من خلالها ملامح خطة اللعب، والتي وضح فيها اعتماده على رباعي الهجوم المدغشقري كارولبس أندريا، والنيجيريين ليك جيمس وستانلي، والكولمبي أسبريلا. ومن أجل الوصول مبكرًا، غادرت بعثة الفريق إلى الرياض، عقب الحصة التدريبية مباشرة، في غياب حسن العمري، لتراكم البطاقات.

الاتفاق والنصر..

الجمعة الثامنة

المستضيف يبحث عن الفوز الرابع.. والأصفر يكسب الأخيرة

الاتفاق أمام النصر

المباريات	الفوز
21	5
التعادل	**الخسارة**
5	11

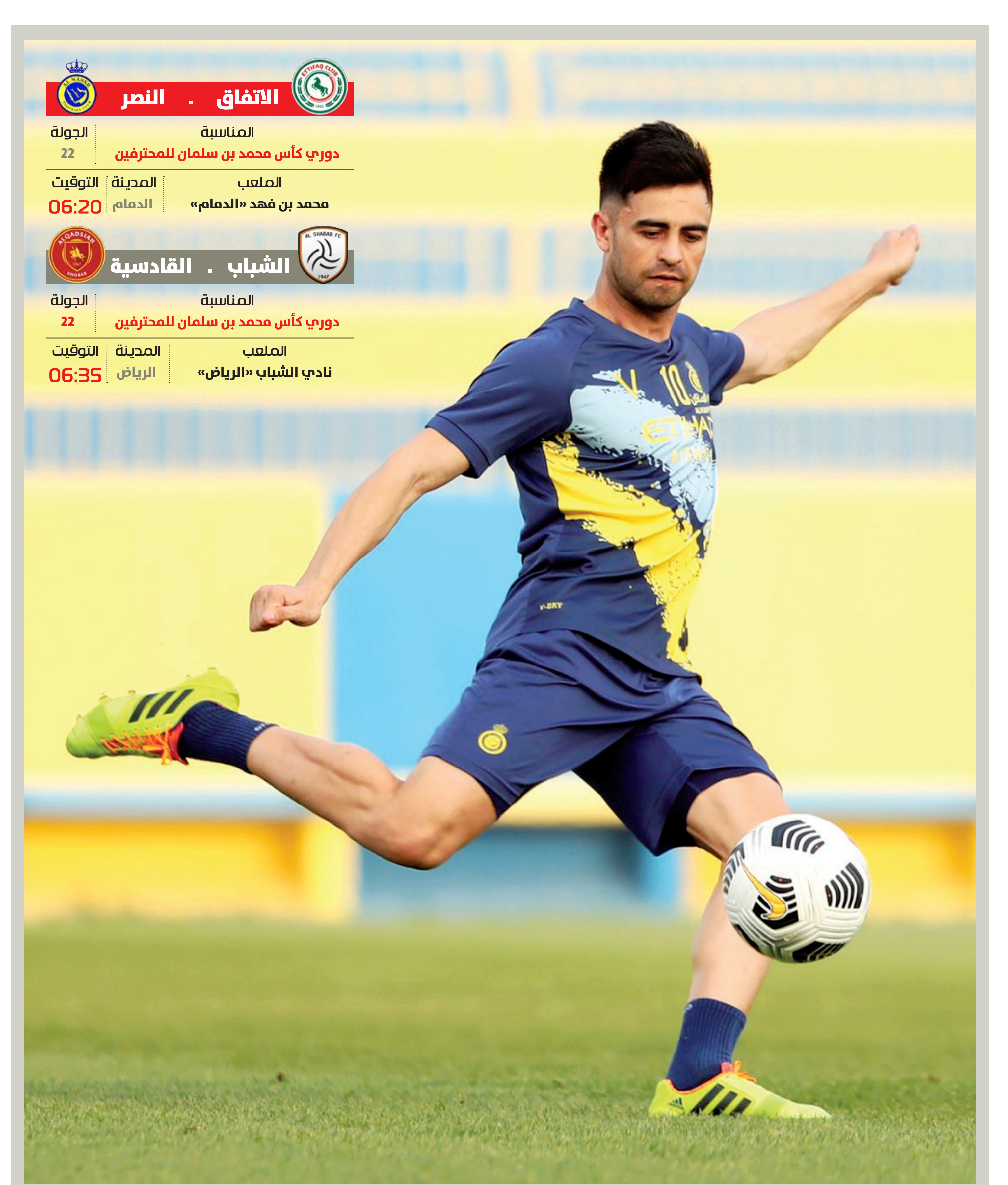
الهداف التاريخي
عبد الرزاق حمد الله
5

الرياض ـ بهاء الدين فرح

يأمل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في فك الارتباط مع ضيفه النصر، في نتائج المواجهات المباشرة، التي لعبت أيام الجمعة في دوري المحترفين، بعد اقتسما مرات الفوز بواقع 3 انتصارات لكل منهما مع تعادل وحيد، وذلك في المواجهة رقم 22 بين الفريقين، اليوم، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، لحساب الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتاريخيًّا التقى الفريقان 21 مرة، وسجل الاتفاق 5 انتصارات مقابل 11 خسارة و5 تعادلات. وصادفت المواجهات كل أيام الأسبوع، بحسب "ترانسفير ماركت" لكن كانت الغلبة لأيام الجمعة بواقع 7 مباريات، لعبت 4 منها في الدمام، واقتسم الفريقان الفوز فيها، بينما لعبت 3 مواجهات في الرياض، فاز كل منهما في مباراة، وتعادلا في الثالثة. وكانت المباراة الأخيرة في الدمام وخسرها أصحاب الأرض بهدف نظيف من توقيع المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر.

وتهديفيًّا، سجل الفريقان أيام الجمعة 25 هدفًا، كان التفوق للاتفاق بـ 14 مقابل 11 للنصر، ويتقاسم الأرجنتيني سبيستيان تيجالي، مهاجم الاتفاق السابق والنصر الإماراتي حاليًا، وعبد الرزاق حمد اللّه صدارة هدافي أيام الجمعة بـ 3 أهداف لكل منهما. وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان لحساب الجولة الـ 22، حيث تقابلا المرة الأولى في 14 فبراير 2014، وفاز النصر وقتها في الدمام "2ـ1".



وصلت بعثة فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الدمام مساء أمس، استعدادًا لملاقاة الاتفاق لحساب الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب محمد بن فهد، ويحتل الفريق المركز السابع بـ 29 نقطة متخلفًا بفارق نقطة عن منافسه، وأجرى الفريق حصته التدريبية الأخيرة قبل مغادرة الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الأرجنتيني بيتي لاعب الوسط يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ النصر)



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي المهاجم وسنوسي هوساوي الظهير الأيمن أثناء الحصة التدريبية لفريق الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

العطوي يركز على الاستحواذ

الدمام ـ الرياضية

أنهى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة النصر، اليوم، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بحصة تدريبية على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي، وكان التركيز فيها على الاستحواذ.

واشتمل التدريب الذي قاده خالد العطوي، مدرب الاتفاق، على تمارين سرعات تنافسية، قبل أن يطبق تدريبات الاستحواذ على الكرة من خلال 3 مجموعات، قسم بعدها لاعبيه إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية. ويحتل الفريق المركز السادس برصيد 30 نقطة، متقدمًا على النصر بفارق نقطة وحيدة، وخسر مباراة الجولة الماضية أمام التعاون بثلاثية نظيفة. ويأمل العطوي اليوم أن يعدل سجل الفريق أمام أندية الرياض، التي حقق أمامها انتصارًا وحيدًا و3 تعادلات في آخر 16 مواجهة.

هيرنانديز يحذر من البطاقات

الرياض ـ علي الحدادي

طالب الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، نواف العابد وحسين القحطاني وزيد البواردي، بضرورة اللعب بحذر اليوم أمام القادسية، لتفادي الحصول على بطاقات صفراء، ستحرمهم من اللعب في المباراة المهمة الجولة المقبلة، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الاتحاد في جدة.

وركز المدرب في الحصة التدريبية الأخيرة، أمس، استعدادًا لاستقبال القادسية لحساب الجولة الـ 22 اليوم، على عدد من التدريبات الفنية والتكتيكية التي اكتست طابعًا ترفيهيًّا، وبدا من خلال التدريب اعتماد المدرب على حسان تمبكتي المدافع بديلاً لإيجور التشيلي الموقوف.

ويتصدر الفريق سلم الترتيب برصيد 44 نقطة، متقدمًا على الهلال بـ 5 نقاط. وتاريخيًّا واجه الفريق ضيفه 15 مرة في دوري المحترفين، فاز الشباب تسع مرات مقابل 3 خسائر.



صورة التقطت أمس للنيجيري إيجالو مهاجم فريق الشباب خلال الحصة التدريبية اللياقية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الواقع والمأمول

يحظى الإعلام بشكل عام "بحرية الكلمة" في التعبير عن رأي أو وجهة نظر في العموم مخالفة للجهة الأخرى، وتكشف عادة جوانب القصور والأخطاء بشكل شفاف، وهذا ما اعتدنا عليه في الإعلام الرياضي.

وزارة الرياضة وما ينطوي تحتها من لجنة أولمبية تتفرع منها عدة اتحادات، أبرزها اتحاد القدم السعودي، تواجه "سيلاً" من الانتقادات المستمرة، وهذا فيه جانب إيجابي لا شك في ذلك، في ظل ما يحدث من أخطاء تحتاج للتقويم بشكل مستمر.

حرية الكلمة إذا جاءت بشكل صادق، المؤكد أنها تُسهم في كشف السلبيات والإيجابيات على حد سواء، وهو أمر صحي.

الإعلام الرياضي لم يعتد على "تكميم الأفواه"، إلا أن ما يتناقله الزملاء واطلعت على شيء منه هو توجه اتحاد القدم بتقديم عشرات الشكاوى على الإعلاميين في سابقة لم تحدث من إدارات الاتحاد السابقة، وتقبلوا النقد بصدر رحب وهذا يسجل في خانة الرأي والرأي الآخر، والمأمول من اتحاد القدم الحالي تقبل النقد إلا في حالات الإساءة الشخصية، فإنها غير مقبولة أياً كان مصدرها.

الواثق من عمله وقوة حجته يواجه منتقديه وخصومه بتقبل النقد، وأن يتيح للإعلام قول ما لديه بلا ضغط أو معاداة، ويترك للآخرين الذين أصبحوا أكثر وعياً وقدرة على الحكم على العمل الذي يُقدم، هل هو ناجح أم لا..

دعم حرية الرأي بالكلمة الصادقة والنقد البناء هو ما نأمله من وزارة الرياضة ومعها اتحاد القدم، لأن هذا جزء مهم من مسيرة التصحيح التي ينشدها الجميع بلا استثناء، وعلى اتحاد القدم الاحتفاظ بوقته وبما يصرفه على المحامين لإقامة الدعاوى ضد بعض الإعلاميين الذين يرى أنهم تجاوزوا ضده لصرفها على احتياجات أهم منها، على سبيل المثال لا الحصر الصرف على تطوير أكاديميات الأندية التي لا تزال دون المأمول.

نوافذ:

– من المؤسف ما يحدث في النصر على المستوى "الإداري والمالي والفني" بسبب إدارة ضعيفة تفتقد الخبرات، ورئيس لا يعرف من كرة القدم إلا اسمها، حتى القضايا القانونية النادي خسر أكثرها رغم أن رئيسه "قانوني"..

– النصر مقبل على نفق مظلم مستقبلاً، والنادي دخل بالفعل في الأزمة المالية التي تسببت في انهيار نادي الاتحاد سنوات ولا يزال يعاني، النصر بحاجة لإدارة إنقاذ وعلى وزارة الرياضة أن تتدخل لمنع حدوث الكارثة..

وعلى دروب الخير نلتقي..



الرياضية
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210





عبدالرحمن الجماز
@Aljamaz8910

السيل قادم.. فضحتونا

صعدت ديون الأندية السعودية في 2018، إلى ما يقارب المليار ريال، بحسب ما أعلنه أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم آنذاك لؤي السبيعي، واعتلت الأندية الخمسة الكبار قائمة المديونية، وإن كان الاتحاد والنصر، قد نالا نصيب الأسد بما يقارب نصف مليار، حيث كانت الأندية ضيفاً دائماً في محكمة كاس، وهو ما تطلب تدخلاً عاجلاً من القيادة وبمكرمة مباشرة من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان "حفظه الله".

حيث تم بالفعل "تصفير" مديونيات الخارجية وتصفية قضاياها، حرصاً من القيادة ووزارة الرياضة على حماية الأندية من الإفلاس وصوناً لسمعة الكرة السعودية التي تعرضت حينها لعملية تشويه، بفعل تلك المديونيات والمطالبات والشكاوى التي حطت على الأندية السعودية بنسب متفاوتة، كان فيها الاتحاد والنصر الأبرز.

وأمس نشرت "الرياضية" خبرًا صاعقًا، كشفت فيه أن البرازيلي جوليانو كسب حكمًا قضائيًّا من غرفة تسوية المنازعات في "فيفا" ضد النصر ناديه السابق، يقضي باستحقاقه أربعة ملايين ونصف المليون يورو، "ما يعادل 20 مليونًا و400 ألف ريال"، قيمة رواتب العام الأخير من عقده الذي فسخه من طرف واحد بسبب عدم تسلم رواتبه.

وذكرت "الرياضية" أن المتحدث الرسمي باسم "فيفا"، أكد صدور القرار من غرفة تسوية المنازعات في 18 فبراير الماضي، يتعلق بالقضية التي رفعها جوليانو ضد النصر، لكنه لا يزال غير نهائي وقابلاً للاستئناف.

ووفقاً للتقارير الصحفية، فلن تكون قضية جليانو سوى مقدمة لنذر شر قادمة سواء على النصر، أو الأهلي، والاتحاد وغيرها من الأندية السعودية، التي لم تستفد مع الأسف من كل التسهيلات المالية الحكومية، ولا من تصفير الديون، وهاهي تعيد الكَرّة مرة أخرى وتحجز لها مقعداً ثابتًا في محاكم FIFA ولجانه القضائية، وهو أمر محير يكشف بوضوح عن عدم قدرة إدارة هذا النادي أو ذاك على قيادة دفة الأمور المالية، ولا تقدم سوى مزيد من التوريط وتشويه السمعة.

والقضية لن تتوقف عند جليانو النصر، أو دجانيني الأهلي، فالسيل قادم وسيجرف كل شيء، ويعيدنا إلى المربع الأول، تتبعثر فيه كل الإصلاحات والضخ المالي الكبير ومحاولات تبييض صفحة الأندية السعودية لدى المرجعية الرياضية الدولية وتذهب أدراج الرياح. وهل يعقل أن نادياً مديوناً وفشل في الحصول على شهادة الكفاءة المالية مثل النصر، مازال يرغب في تسجيل مزيد من اللاعبين الأجانب؟ وكأننا موعودون في كل موسم بفضائح جديدة في FIFA دون أن يتدخل أحد لإيقاف تلك المهازل.





التفوق ذهابًا وإيابًا

الاتحاد: 3 مرات

2009ـ2008
الدور الأول: 1ـ2
الدور الثاني: 1ـ3

2010ـ2009
الدور الأول: 1ـ3
الدور الثاني: 0ـ2

2017ـ2016
الدور الأول: 3ـ5
الدور الثاني: 0ـ1

الوحدة: مرة واحدة

2020ـ2019
الدور الأول: 0ـ1
الدور الثاني: 1ـ2

أمام الوحدة..
الاتحاد يخطط على الرابعة

جدة ـ ماجد هود

ينتصر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ذهابًا وإيابًا للمرة الرابعة أمام الوحدة في دوري المحترفين، حال تغلُّبه عليه اليوم في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 22.

وهزم الاتحاد الوحدة ذهابًا وإيابًا في الموسمين الأول والثاني من المسابقة، التي انطلقت صيف 2008. وكررها، للمرة الثالثة والأخيرة، موسم 2016ـ2017، الذي انتهى بآخر هبوط لفرسان مكة إلى الدرجة الأولى.

في المقابل، تغلب الوحدة على الاتحاد ذهابًا وإيابًا مرة واحدة، الموسم الماضي.

وانتهى لقاؤهما، في الجولة 7 من الموسم الجاري، بفوز الاتحاد "2ـ1" على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع"، الذي يحتضن مواجهة الدور الثاني، لظروف الصيانة في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وأحرز أهداف الذهاب الرأس الأخضري جاري رودريجيز، الجناح، والبرازيلي رومارينيو، المهاجم، للاتحاد، والأسترالي ديميتري بيتراتوس، لاعب الوسط، للوحدة.

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح الاتحاد يقفز مروضًا الكرة لدى استكماله برنامجه اللياقي الانفرادي تزامنًا مع تدريب الفريق بعد تجاوزه الإصابة العضلية لكنه لن يلحق بمباراة الوحدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

تحذير 4 من الإيقاف

جدة ـ فيصل الشريف

حذّر الجهازان الفني والإداري لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم أربعة لاعبين من تلقي بطاقة صفراء رابعة، اليوم أمام الوحدة في الجولة الـ 22، لتفادي الغياب، للإيقاف، عن مواجهة الشباب الجولة المقبلة.

والأربعة هم البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس المرمى، وعبد العزيز البيشي، وعبد الرحمن العبود، وعبد المجيد السواط، الأجنحة. وطالبهم الجهازان، على هامش التدريبات أمس في مقر النادي، بالتحلي بالحذر، وتجنب الانفعالات.



صورة التقطت أمس للصربي بريجوفيتش مهاجم الاتحاد أثناء التدريب بين عمر هوساوي المدافع والبرازيلي رومارينيو المهاجم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)



الاتحاد - الوحدة

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الملك عبد العزيز الرياضية

المدينة	التوقيت	الجولة
مكة المكرمة	8:35	22

أبها - الفتح

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الأمير سلطان الرياضية

المدينة	التوقيت	الجولة
أبها	4:10	22

العائدون يطمئنون الحديد

جدة ـ الرياضية

أظهر التدريب الأخير لفريق الوحدة الأول لكرة القدم، قبل مواجهة الاتحاد اليوم، اتجاهًا إلى البدء بوليد باخشوين والبرازيلي أنسيلمو دي موراييس، لاعبي خط الوسط، في التشكيل الأساسي. وبدا اللاعبان، اللذان غابا عن مواجهة الباطن الماضية، جاهزين لخوض المباراة. وأبان التدريب ذاته، في مقر النادي أمس، جاهزية البرازيلي لويس جوستافو، لاعب الوسط المهاجم، ما وسّع خيارات الأردني محمود الحديد، المدرب.



صورة التقطت أمس الأول لباسم العطا الله حارس مرمى الوحدة يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الفتح يفقد سوداني

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفتقد فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم أمام أبها، إلى جهود الجزائري هلال سوداني، المهاجم، لشعوره بآلام في الفخذ، حالت دون خوضه الحصة التدريبية أمس.

وينضم سوداني، الذي سيخضع لفحص طبي، إلى الغائبين الثلاثة للإصابة واستكمال برامج التأهيل، وهم المغربي مراد باتنا، وعبد الله البلادي، المهاجمان، وماجد كنبة، لاعب الوسط.

واختتم البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، التدريب الأخير بمناورة تكتيكية على ثلث أرضية الملعب الرديف في مقر النادي، طبّق عبرها خطته لمواجهة أبها، ضمن الجولة الـ 22. لاحقًا، غادر الفريق جوًا المنطقة الشرقية.

أوراق فيريرا الهجومية

ميتشيل تي فريدي	كريستيان كويفا	علي الزقعان	محمد مجرشي	محمد الضو	حسن الحبيب



صورة التقطت أمس لعباس الحسن لاعب وسط الفتح يقفز الحواجز في المحطة اللياقية من الحصة التدريبية في مقر النادي في الأحساء قبل السفر إلى أبها (المركز الإعلامي ـ الفتح)

كويفا.. يقارع الكبار

الرياض ـ الرياضية

أظهر البيروفي كريستيان كويفا، جناح فريق الفتح الأول لكرة القدم، قدرته، في شهر واحد، على التأثير ضد كبار الكرة السعودية.

وأحرز كويفا، المنضم إلى الفتح مطلع فبراير الماضي، هدف فوز فريقه على الشباب "2ـ1" في الجولة 19. وهزّ شباك الهلال في الجولة 21 رغم خسارته مع زملائه "5ـ2"، صانعًا الهدف الفتحاوي الآخر، لعمار الدحيم، المدافع.

وأسهم البيروفي الدولي في هدف فريقه أمام النصر، حين تعادلا "1ـ1" في الجولة 16، لكنه احتُسب هدفًا عكسيًّا.

ولعب كويفا 6 مباريات في الدوري. وَعلى إثر مردوده الهجومي، بدأ المواجهتَين الأخيرتين، أمام الاتفاق والهلال.

وتشمل مسيرته القصيرة في الدوري صناعةَ هدف ضد العين، للهولندي ميتشيل تي فريدي، المهاجم، في فوز فريقَهما "3ـ2" ضمن الجولة 18.

بروفايل

كريستيان كويفا

الجنسية	العمر	المركز	المباريات	الأهداف	الصناعة
بيروفي	29	جناح	06	02	02

الانضمام إلى الفتح:	مدة التعاقد	بنود إضافية
شتاء الموسم الجاري	موسم ونصف	أحقية التجديد موسمين

الشابي يقيّم عواضي

أبها ـ حسن ذيبان

رهَن الجهاز الفني لفريق أبها الأول لكرة القدم، مشاركة التونسي كريم عواضي، المحور، ضد الفتح اليوم بجاهزيته لياقيًّا ومدى الحاجة الفنية إليه.

وخاض عواضي التدريبات الجماعية، خلال اليومين الماضيين، بعد تجاوزه إصابة في العضلة الضامة.

لكن ظهوره، في المباراة المنتمية إلى الجولة 22، غير مؤكّد، نظرًا لعودته للتو إلى الفريق.

وسيقرر مواطنه عبد الرزاق الشابي، المدرب، دوره أمام الفتح بناءً على حالته اللياقية، صباح اليوم، والحاجة من عدمها إلى مجهوداته. وركز الشابي، في التدريب الأخير أمس، على الجوانب التكتيكية، بعد مجموعة من محطات الإحماء والإعداد اللياقي، على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

ماشين يطلب توظيف الأخطاء

أبها . حسن ذيبان

ركز الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على الاستفادة هجوميًّا من الكرات الثابتة واللعب من لمسة واحدة، خلال الحصة التدريبية عشيّة استضافة الفيصلي في الجولة 22 من الدوري. ويعوّل ماشين على قدرة الفنزويلي خوانبي، والكرواتي فيليب براداريتش، لاعبي الوسط، على تنفيذ الأخطاء التي سيحصل الفريق عليها حول منطقة جزاء المنافس. واختُتِمَت الحصة بمناورة تكتيكية. ويميل ماشين إلى تأجيلَ إشراك نواف الفرشان، لاعب الوسط، ونواف الحارثي، الجناح، لنقص جاهزيتهما، بعد عودتهما من إصابتين، رغم مشاركتهما أمس في التدريب.



فوز
يُنهي انتظار 3 أشهر

أمام الرائد.. الهلال يفتش عن أول انتصارين متتاليين منذ مطلع ديسمبر

آخر فوزين هلاليين متتاليين

الفتح	3 ديسمبر	الجولة	الرائد	7 ديسمبر	الجولة	الفاصل بين مواجهتي الرائد
0.3	2020	الـ 6	0.1	2020	الـ 7	88 يومًا

الرياض . الرياضية

ينهي فريق الهلال الأول لكرة القدم، عجزه نحو 3 أشهر عن تحقيق فوزين متتاليين، إذا تغلّب على الرائد، ضيفه اليوم، في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود آخر انتصارين هلاليين متتاليين إلى 3 و7 ديسمبر الماضي، عندما اجتاز الفتح 3ـ0 والرائد ذاته 1ـ0 ضمن الجولتين 6 و7.

ودخل الفريق، بدءًا من مواجهة الوحدة في 13 ديسمبر، سلسلة نتائج متذبذبة أسفرت عن إقالة الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب، في 15 فبراير الماضي وتعويضه بالبرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق درجة الشباب في النادي. وقاد ميكالي الفريق إلى الفوز على الاتفاق 3ـ0 والفتح 5ـ0، لكنه خسر بينهما 0ـ1 من النصر في ديربي الرياض ضمن الجولة الـ 20. ولعب الهلال، بعد مباراة الرائد في الدور الأول، 15 مباراة، فاز في خمس منها، لكن فصلت بينها 10 تعثرات، مناصفة بين التعادل والهزيمة.



كويلار
يعيد جحفلي مدافعا

وضع محاور الهلال

سلمان الفرج	موضع الإصابة: مفصل القدم	آخر مباراة: النصر 30 يناير
محمد كنو	موضع الإصابة: رباط الركبة الجانبي	آخر مباراة: أبها 4 فبراير
جوستافو كويلار	موضع الإصابة: رباط الركبة الجانبي	الحالة: عاد إلى التدريبات
ناصر الدوسري	سبب الإيقاف: تراكم الإنذارات	آخر مباراة: الفتح 28 فبراير

الرياض . عبد الإله المرحوم

تمهّل البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في مقترح إشراك محمد جحفلي، المدافع، محورًا أمام الرائد اليوم، بعد عودة مفاجئة للكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الوسط، أمس إلى التدريبات.

واجتاز كويلار، عصرا، اختبارات طبية، شارك بعدها في الحصة التدريبية على ملعب النادي. وكان البرازيلي روجيرو ميكالي، المدرب، فكّر جديًا في تقديم جحفلي إلى خط الوسط، بجانب عبد اللّه عطيف، تعويضا للغيابات، لكن عودة الكولومبي، الذي تخطى تمددًا في الرباط الجانبي للركبة، دفعته إلى التأني.

وعلاوة على سلمان الفرج ومحمد كنو، الغائبين للإصابة منذ أكثر من شهر، أوقف ناصر الدوسري مباراة، لتلقيه أربع بطاقات صفراء.

صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار لاعب وسط الهلال لدى مشاركته في الحصة التدريبية الأخيرة، على ملعب النادي في الرياض، قبل مباراة الرائد في الجولة 22 من الدوري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

رجاء الله السلمي..
محارب بلا سلاح

لم يهبط الدكتور رجاء الله السلمي على مناصبه الحالية "بالباراشوت"، ولم يدخل للإعلام من أبوابه الخلفية.

قبل أكثر من 25 عامًا فتح صفحة الإعلام ودخل من بابها الواسع، من خلال المدرسة الرائدة عكاظ، بدأ من الأساس محررًا، وهي البداية الحقيقية لأي إعلامي، ثم تطور أو طور نفسه وأدواته، كانت الثقة في نجاحاته تأتيه دون أن يبحث عنها، لأنه جمع حس الإعلام وخلق التعامل والصبر في مجال كان يعج بالعابرين والقافزين والمتربصين.

خطوات رجاء اللّه السلمي في الإعلام كانت متنوعة، وفيها الكثير من الدروس، لم يستعجل البروز ولم يتأخر في الحضور عندما كانت تفتح الأبواب لقدراته ومواهبه.

مارس الصحافة ونجح. تحول للتعليق ونجح. مارس العملين الإداري والإعلامي في تعليم جدة ونجح. قدم الاستديوهات التحليلية ونجح، أدار البرامج الحوارية ونجح. وفي كل خطوة كان يخطوها أو مرحلة يتجاوزها، يبني لنفسه عتبة جديدة في سلم النجاح.

لم تتوقف نجاحاته عند حد الظهور والتقدم الذي يحققه، وإنما مزج بين خبرة العمل المهني والتطور الأكاديمي. عمل محاضرًا في جامعة الملك عبد العزيز قبل أن يواصل مشواره التعليمي بالحصول على شهادة الدكتوراه.

بين كل المراحل التي خاضها رجاء اللّه السلمي كانت هناك معارك يخوضها، بعضها مع نفسه لاستمرار التقدم، وبعضها الآخر مع آخرين، يرون أن الأماكن لم توجد إلا لهم. كان سلاحه في هذه المعارك هو عمله وتميزه وثقة من وثقوا به.

وفي كلتا المعركتين كان يحقق النصر، لأنه تفرغ للأولى ولم يعط الثانية أكثر من التفاتة المنتصر.

رجاء اللّه السلمي الذي يلوح بالوداع من رئاسة اتحاد الإعلام الرياضي، ليتفرغ لمنصبه الرئيس وكيلاً لوزير الرياضة للعلاقات العامة والإعلام، هذا الاتحاد الذي جاء لينهي عقودا من اللاهوية للإعلاميين، ليجدوا أنفسهم تحت مظلة تحميهم إن ظُلموا وتعاقبهم إن تجاوزوا وتقف معهم إن احتاجوا. وصنع لكل الإعلاميين هوية ومرجعية وأرضا خصبة يقفون عليها وينطلقون منها لمراحل جديدة. أعدهم بالدورات وهيأهم لمراحل أخرى سيكون فيها الإعلامي المتخصص في رياضة محددة هو فرس الرهان، ورسم لبقية الإعلاميين الصاعدين الآخرين خارطة طريق لأن يكونوا كما كان وبدأ، فهو لم يكن أحد العابرين في شارع الصحافة، وإنما كان أحد المؤثرين والناجحين في مجال أشبه "بالثورة التي تأكل أبناءها".



المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	
المكان	ملعب الأمير فيصل بن فهد	
الجولة	المدينة	التوقيت
22	الرياض	8.35



المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	
المكان	ملعب مدينة الملك سعود الرياضية	
الجولة	المدينة	التوقيت
22	الباحة	4.15

مجددا..
روسي خارج الفيصلي

المجمعة . محمد السناني

تأكّد غياب البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عن مواجهة العين، اليوم في الجولة 22، بعدما استمر، أمس، غيابه عن التدريبات الجماعية.

ويغيب روسي عن التدريبات منذ نهاية الأسبوع قبل الماضي، بعد إصابته، بكدمة في الرباط الجانبي للركبة، وينفذ برنامج علاج وتأهيل في عيادة النادي. وكان الجهاز الفني يعوّل على احتمالية جاهزيته قبل مباراة العين، في الباحة، لكنه عجز عن الركض مع زملائه، في تكرار لما حدث قبل مواجهة الأهلي السبت الماضي.

على إثر ذلك، سيواصل البرازيلي بيريكليس شاموسكا، المدرب، البدء بوليد الأحمد مع البرازيلي رافاييل سيلفا في قلب الدفاع. وأدى الفريق، صباح أمس، تدريبًا خفيفًا، في مقر النادي، في حَرمة، وغادر بعد صلاة العشاء إلى الباحة، عبر مطار الملك خالد الدولي في الرياض.



صورة التقطت أمس لخالد السميري لاعب الفيصلي يمر بالكرة بين أعمدة بلاستيكية خلال تدريب الفريق على ملعبه قبل المغادرة إلى الباحة (المركز الإعلامي - الفيصلي)

بروفايل

مارين
يعوّض في بريدة

الرياض . الرياضية

صنع الألماني ماركو مارين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، هدفين في مباراتين متتاليتين، للمرة الأولى منذ وصوله شتاءَ الموسم الماضي، إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقادت تمريرتاه الحاسمتان المغربي كريم البركاوي وعبد اللّه المقرن، المهاجمين، إلى التسجيل، ما أسهم في فوز فريقهم "3ـ0" على أبها و"4ـ0" على العين، في الجولتين الماضيتين من المسابقة.

واستعار النادي القصيمي مارين، من الأهلي، قبل إغلاق نافذة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

وعلى مدى عام، موزع بين موسمين، عجز الألماني ذو الأصل الصربي، عن تقديم صناعتين في مباراتين متتاليتين مع فريقه السابق، واقتصر إسهامه على إحراز هدف وصناعة هدفين على فترات متباعدة.

الجنسية	العمر	المركز	الإعارة إلى الرائد	العقد مع الأهلي
ألماني	31	صانع ألعاب	حتى نهاية الموسم	2022

محطات سابقة

- فيردر بريمن الألماني
- تشيلسي الإنجليزي
- أولمبياكوس اليوناني
- إشبيلية الإسباني
- أندرلخت البلجيكي
- طرابزون سبور التركي
- النجم الأحمر الصربي

المتصدر يفضّل المركز العاشر

فضّل ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، الانطلاق من المركز العاشر في المرحلة الأولى الخاصة اليوم، على الرغم من تصدره المرحلة الاستعراضية لرالي الشرقية تويوتا الدولي، التي جرت أمس، في شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية. وقال ابن سعيدان في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": "بما أنني الفائز بالمرحلة الاستعراضية، فيحق لي اختيار رقمي في انطلاقة مرحلة اليوم، فاخترت أن تكون انطلاقتي من المركز العاشر". وحقق السعودي ياسر بن سعيدان المركز الأول في المرحلة الاستعراضية بعد منافسة مثيرة بينه وبين ميروسلاف زابلِتال السائق التشيكي الذي حل في المركز الثاني.

الرياضية
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210

الرياضية
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210

الصيانة تستمر ليلا

تواصلت أعمال صيانة السيارات المشاركة في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 حتى وقت متأخر من مساء أمس بعد نهاية الجولة الاستعراضية لتحديد مراكز انطلاق المتسابقين في الجولة الأولى التي تنطلق، اليوم، عبر مسارات رملية طولها 217.50 كم. وحرص السائقون على متابعة أعمال صيانة سياراتهم التي تمت في الساحة الخارجية لمقر السكن. ويحتضن فندق "بارك إن" البعثة المشاركة في الرالي، وتزينت مداخله ومخارجه بشعارات البطولة، كما أصبح مقرًا لعمليات اللجان المنظمة للرالي، حيث يتم فيه عقد الاجتماعات الفنية، ويحتضن أيضًا المركز الإعلامي، والمركز الخاص بفحص كورونا.



صورة التقطت أمس لدانيا عقيل السائقة السعودية خلال مشاركتها في الرالي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الخبرة
تخذل دانيا

وقفت قلة الخبرة عائقًا أمام دانيا عقيل السائقة السعودية، في تحقيق مركز متقدم خلال المرحلة الاستعراضية من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 التي جرت أمس، بمشاركة 11 متسابقًا بينهم 5 سائقين سعوديين.

وحلت دانيا التي تشارك للمرة الأولى في سباقات الراليات في المركز الحادي عشر، بتوقيت 10:03 دقيقة متخلفة بفارق 88 ثانية عن كلود فورنييه السائق الفرنسي صاحب المركز العاشر.

وتشارك دانيا عقيل في فئة "تي 3" مع لوران ليشتلوشتيه الملاح الفرنسي على متن سيارة "كان ـ أم" طراز "مافرِيك أكس 3".



صورة التقطت أمس لطائرة مروحية "هليكوبتر" تتابع منافسات المرحلة الاستعراضية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الشمري
يتصدر «الوطني»

تصدر المشنا الشمري، السائق السعودي، المرحلة الاستعراضية التي جرت أمس لفئة السيارات في الرالي الوطني ضمن رالي الشرقية 2021 بتنظيم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وحل الشمري في المركز الأول على متن سيارة نيسان باترول، وجاء مواطناه صالح العبد العالي ومتعب الشمري في المركزين الثاني والثالث على التوالي. وشارك في المرحلة الاستعراضية 11 سيارة في فئة الرالي الدولي، و26 سيارة وشاحنة واحدة و21 درّاجة نارية عادية و10 درّاجات نارية رُباعية العجلات "كوادز" في فئة الرالي الوطني.



صورة التقطت أمس لأحد الدراجين خلال الجولة الاستعراضية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

التويجري
يكسب تحدي «كوادز»

كسب هيثم التويجري، الدرّاج السعودي، تحدي فئة الدرّاجات رباعية العجلات "كوادز" خلال المرحلة الاستعراضية لرالي الشرقية تويوتا الدولي، بعدما حقق المركز الأول، أمس، متقدمًا بسبع ثوان عن عبد المجيد الخليفي، الذي يعد الاسم الأقوى والمرشح البارز في هذه الفئة.

وأنهى مواطنه أحمد المرحلة، بحصوله على المركز الثالث.

يذكر أن سباق رالي الشرقية الدولي 2021 يجرى بإشراف لجنة مُنظِّمة يرأسها الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية.

26 ثانية تحسم «الاستعراضية»

ابن سعيدان يتفوق في انطلاقة رالي الشرقية.. والراجحي ثالثا

متصدرو الجولة الاستعراضية

السيارات الدولية	الرالي الوطني	الشاحنات	الدرّاجات النارية	الدرّاجات النارية رُباعية العجلات "كوادز"
الجنسية: سعودي	المشنا الشمري	إبراهيم المهنا	عبد الله المغيرة	هيثم التويجري
التوقيت: 6:22 دقيقة	التوقيت: 6:21 دقيقة	التوقيت: 10 دقائق	التوقيت: 9:02 دقيقة	التوقيت: 8:49 دقيقة

صورة التقطت أمس لإحدى السيارات خلال الجولة الاستعراضية من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 التي جرت على شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية لتحديد مراكز الانطلاق في الجولة الأولى اليوم (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

تغطية: وليد الصيعري

حسمت 26 ثانية، صراع المرحلة الاستعراضية لرالي الشرقية تويوتا الدولي، لصالح ياسر بن سعيدان السائق السعودي، بعد تسجيله أسرع الأوقات في هذه المرحلة التي بلغ طولها 10 كم، وجرت أمس في شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية.

وسجل ياسر بن سعيدان وأليكسي كوزميتش الملاح الروسي على متن سيارة ميني "جون كوبر وُركس" رُباعية الدفع من تحضير فريق "أكس رايد" الألماني توقيتًا قدره 6:22 دقيقة متقدمًا بـ26 ثانية على السائق التشيكي ميروسلاف زابلتال الذي حل ثانيًا على متن سيارة فورد "أف 150 إيفو".

وأنهى يزيد الراجحي السائق السعودي المرحلة في المركز الثالث بتوقيت 6:53 دقيقة في سيارة تويوتا "هايلوكس أوفِردرايف". علمًا بأنه يُعد المُرشَّحُ الأوفر حظًا للفوز بلقب الرالي، فيما حقق صالح السيف السائق السعودي المركز الرابع الترتيب العام والأول في فئة السيارات الصحراوية الخفيفة من الإنتاج التجاري "تي 4"، وأكمل خالد الفريحي السائق السعودي قائمة المراكز الخمسة الأولى.

وهدفت المرحلة الاستعراضية إلى تحديد مراكز الانطلاق في المرحلة الخاصة الأولى اليوم، حيث تبدأ المنافسات الفعلية، وعليه سينطلق ياسر بن سعيدان أولًا.

يشار إلى أن رالي الشرقية الذي ينظمه الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، يُعد الجولة الثالثة من بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها".

تحديات
اللقب

"فُزتُ برالي الشرقية عام 2019، والمنافسة كانت رائعة، وبالتأكيد سأُدافع عن لقبي في البُطولة المحلية إلى جانب التحدِّي العالمي للفوز بلقب كأس العالم لراليات الباها".

يزيد الراجحي
سائق سعودي

سعادة
بالغة

"أشعر بسعادة بالغة لمُشاركتي في رالي الشرقية، وهو جولة عالمية في كأس العالم لراليات الباها، إنه امتياز كبير وشرف عظيم أن يكون لي الفُرصة لخوض مثل هذا الرالي في بلادي".

دانيا عقيل
سائقة سعودية



صور التقطت أمس لعدد من السيارات تشق طريقها في الرمال أثناء المرحلة الاستعراضية من رالي الشرقية تويوتا الدولي ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها" (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

اليوم.. المشاركون يقطعون 217.50 كم

يقطع المشاركون في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 اليوم، مسافة طولها 217.50 كم على مسارات رملية في صحراء المنطقة الشرقية ضمن المرحلة الخاصة الأولى.

وتمر المرحلة الأولى بثلاث نقاط مرور، الأولى بعد اجتياز 30.73 كم داخل المرحلة والثانية عند 138.50 كم، والأخيرة عند الكيلومتر 172.

وستكون الانطلاقة الرئيسة من شاطئ العقير القريب من الأحساء، وصولًا إلى منطقة "الجوية".

وتنطلق أولى السيارات المشاركة في الرالي عند الـ 10:10 صباحًا من الساحة الخارجية القريبة من فندق السكن، علمًا أن هذه الانطلاقة ليست رسمية، ولكنها ضمن وقت محدد يتم تحديده من قبل اللجنة الفنية للرالي. ويشارك في رالي الشرقية أكثر من 18 سائقًا في 7 فئات، وهي: الفئة الدولية، "تي 1" النموذجية، "تي 2" الإنتاج التجاري، "تي 3" السيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية، "تي 4" للسيارات الصحراوية الخفيفة من الإنتاج التجاري، الدراجات النارية، والدراجات رباعية العجلات.

المرحلة الأولى من الرالي

- المسافة: 217.50
- البداية: شاطئ العقير
- الختام: الجوية
- الفئات: 7

نقاط
تفتيش

"تم فحص جميع المتسابقين والتأكد من سلامتهم قبل بداية السباق، وهنالك نقاط تفتيش ضمن الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا".

عبدالرحمن القحطاني
رئيس الحكام والمراحل

سلامة
المتسابقين

"نستخدم أجهزة على مستوى عالٍ في هذا السباق من أجل التواصل مع المتسابقين، وهنالك مراقبة على جميع السيارات عبر الجي بي إس، ويهمنا سلامتهم في هذا السباق".

إيلي سمعان
رئيس اللجنة الفنية

صورة التقطت أمس لسيارة تجتاز الكثبان الرملية أثناء المرحلة الاستعراضية من الرالي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الفحص
يعطل بطل حائل

اضطر صالح العبد العالي السائق السعودي والفائز برالي حائل الدولي 2020 إلى الانتقال للمشاركة في الفئة الوطنية، بعد إخفاقه في أخذ شارة الانطلاق أمس خلال المرحلة الاستعراضية للفئة الدولية لرالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها".

وفشلت سيارة بطل حائل "هامر إتش 3" في اجتياز إجراءات الفحص الفنِّي والتوثيق الإداري التي تسبق الرالي. إذ ارتأى الفاحصون الفنِّيُون بأن وصلات الوقود في سيارته مُخالفة للأنظمة الفنِّية مرعية الإجراء، ولم يسمحوا له بالانطلاق في الفئة الدولية لدواعي السلامة. لذا قرر الانتقال للمشاركة في الفئة الوطنية مع مواطنه إبراهيم بن سلمان.



صورة التقطت أمس لدرّاج أثناء المرحلة الاستعراضية على شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

المغيرة
الأسرع في الدرّاجات

سجل عبد الحليم المغيرة، الدرّاج السعودي، على متن درّاجة "كاي تي إم" طراز "إي أكس سي 450" أسرع توقيت في فئة الدراجات النارية ضمن المرحلة الاستعراضية لرالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 التي جرت أمس، على شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية.

وحل قتيبة الشريف، مواطنه، على متن درّاجة "كاي تي إم" في المركز الثاني بفارق نصف دقيقة، في حين تأخر مواطنهما مشعل الغنيم، المرشح الأبرز في هذه الفئة، ثلاث دقائق عن المتصدر، الأمر الذي يضعه تحت الضغط لتعويض الفارق في مرحلة اليوم.



صورة التقطت أمس لسعود البراهيم عاشق سباقات الرالي يتحدث إلى الزميل وليد الصيعري (صورة خاصة بالرياضية)

عاشق السباقات..
حضور متواصل

سجل سعود البراهيم، عاشق سباقات الرالي، حضوره في رالي الشرقية الدولي 2021. كما هي عادته في جميع سباقات السيارات سواء على المستوى المحلي أو الخليجي.

وسبق للبراهيم الذي يشتهر بسيارته الشاص حضور رالي داكار الذي استضافته السعودية في الفترة الماضية، وكان دائمًا ما يجهز القهوة والشاي لاستضافة المتسابقين، أثناء خوضهم السباق، كما يحرص على تغطية أحداث السباقات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

ويرتبط البراهيم بعلاقة قوية مع المتسابقين في سباقات الرالي، وأبرزهم القطري ناصر العطية، وياسر بن سعيدان، وصالح السيف، ويزيد الراجحي.



ابن طالب: انطلقت بـ«هوساوي»

يتذكر عبد المجيد بن طالب، المحرر في موقع سعودي 360، أول مادة نشرت باسمه في مشواره الصحافي ويقول: "في أكتوبر 2016 نشرت أول مادة باسمي هي تصريح خاص لصحيفة سبورت نيوز التي كنت أعمل فيها في ذلك الوقت، حيث استطعت الحصول على مادة حصرية من عمر هوساوي مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يطمئن الجماهير السعودية، بعد الإصابة التي تعرض لها أثناء

أول مادة

مباراة أستراليا في تصفيات كأس العالم 2018". ويضيف: "المميز في التصريح هو توقيته وتفاصيله، حيث أكد هوساوي أن الإصابة مجرد شد قوي في عضلة الفخذ، ولن تمنعه الإصابة من المشاركة في المباراة المقبلة أمام الإمارات". واختتم: "أحدثت المادة صدى كبيرًا لأهميتها وحصريتها في ذلك الوقت وهي من المواد التي لا تُنسى، لأنها كانت أثناء انطلاقتي في الصحافة".





صالح الخليف @S_ALKHALIF

ثقافة وصحافة

في أحد مشاهد فيلم المتسول، الذي أراه الأفضل بين كل أعمال زعيم الضحك العربي عادل إمام، يلتقي الشحات حسنين، وهذه شخصية البطل في ذلك العمل الأسطوري الخالد، بالفنانة إسعاد يونس داخل مطعم فاخر.. أراد حسنين معاكسة إسعاد التي كانت منهمكة في قراءة إحدى المجلات، وقال لها بصوت مسموع: "يا سلام.. قال يعني الثقافة مقطعة بعضها أوي"..

والمعنى المستفاد أو المعنى الذي نبحث فيه عن فائدة أو مدخل واسع لفكرة مخنوقة، هو الربط الشعبوي المستمر بين قراءة الصحافة وأهل الثقافة.. أقصد هل قراءة ومتابعة الصحف كانت فعلًا وجهًا باسمًا للمثقفين؟.. هل كل قراء الصحف لديهم ما يكفيهم أو يفيض من الوعي والثقافة، أم أن الصحافة حُمّلت في هذه الزاوية ما لا تحتمل؟.. أولًا وقبل كل شيء، يجب الوصول إلى حقيقة يستوجب علينا الاعتراف بها وتقديرها، وتتمثل في الدور الجبار الذي لعبه جيل الرواد من المثقفين في الخطوات الأولى لتأسيس الصحافة، سواء في السعودية أو الخليج أو العالم العربي ككل.. كل الصحف نشأت وانطلقت على أكف أهل الأدب والثقافة والشعر.. هذا واقع لا يمكن إنكاره أو تجاهله أو تسطيحه، فتجاوزوا عثرات البدايات الصعبة قبل صناعة وجوه جديدة تصدت للمهمة في مرحلتها التالية، التي اعتمدت على الحرفية والمهنية والإثارة الواقعية، ورسم نهج حقيقي لماهية العمل الصحفي الفارق عن الأدب وأدواته بأشياء كثيرة..

أعود إلى نقطة البداية وكلام عادل إمام عن قراءة الصحف، وعن السؤال الذي أحوم حول حماه.. والرامي إلى العلاقة المتأصلة بين الثقافة والصحافة.. كانت الصحافة مقتصرة بكافة أدوارها البدائية على أهل الثقافة، قبل أن تدور الأيام دورتها المتعجلة وتجتذب كافة المهتمين من قرائها.. تغلغلت الصحافة في حياة الناس واهتماماتهم الصغيرة والكبيرة، فكانت القبلة المعرفية لكل المجتمع وكل الناس.. وطبعًا هذا قبل أن تظهر أدوات السوشال وتلتهم الأخضر واليابس من تشوق العالم.. هناك نوع خاص من البشر تستهدفه الصحافة.. أولئك الذين يتابعون الصحف كجزء من الترفيه.. ما يحدث الآن في الارتباط الإدماني الصاخب وراء منصات ما يسمى بالتواصل الاجتماعي يعطي فكرة صغيرة جدًا لمن كانت علاقته تتوثق بالصحافة من الناحية الترفيهية..

قدمت الصحافة المعلومة وقدمت الخبر وقدمت الحوار والتقرير والاستطلاع، وهذه لها أنماطها المختلفة.. وقدمت أيضًا الترفيه بما يتوافق مع تلك المراحل القريبة.. وما يقال قبل يفترض ويستحسن أن يقال بعد.. ما قبل السوشال وما بعدها.. إذا كنا نقول إن قراء الصحف قبل السوشال فيهم شيء من المثقفين، فإن من يطالع الصحف ويفتش عنها بعد السوشال أحق بإلصاق صفة الثقافة على طبائعه ومكتسباته.. ربما كان من يطالع الصحيفة أو المجلة في زمن ولّى ولن يعود مثقفًا أو قارئًا عابرًا أو حتى مسليًا عينيه بالصور، كما كانت تفعل إسعاد يونس في فيلم المتسول.. أما الآن فمؤكد أن من يطالع الصحيفة يتحصن بالثقافة التي أراد عادل إمام من خلالها معاكسة فتاة المطعم..!!

ابن ناصر.. يستعيد ذكريات 50 عاما

«قصة حياتي» يختصر المشوار الطويل مع الإعلام والرياضة والشباب

الرياض . الرياضية

الحياة رحلة ذكريات.. أشياء كثيرة تؤكد هذه القاعدة الضاربة في أعماق تاريخ البشرية الطويل.. ماذا يبقى للإنسان غير الماضي يتمسك بوقائعه التي تتشكل منها سداة العمر القصير.. وما من وصلة أقرب لإبقاء الأمس يؤنس اليوم والغد مثل كتابة السير والمذكرات، ففيها العروة الوثقى المتشبثة بتقديم التجارب الحية كدروس تنهل من معينها أجيال متلاحقة تنشد الاستفادة من وجوه عمرت الأرض علمًا وأدبًا وعطاء..

وجاء الدكتور صالح بن ناصر أخيرًا سالكًا ذات الدروب، ومهديًا المكتبة العربية "قصة حياتي" والتي حكى فيها مشارف تنقلاته خلال خمسين عامًا مضت بين الإعلام والرياضة والشباب، راويًا ما مكنته الصفحات على اختزاله من أعوام كان فيها واحدًا من القياديين الأفذاذ المتسلحين بالعلم والدراسة والخبرة والحكمة والتحدي..

وفي عشرة فصول وما يفوق المائتين وعشرين صفحة وضع حامل الدكتوراه المكاوي مسيرته الثرية التي مرت على محطات تقتضي جلها عقولًا واعية تسيّرها همم الرجال الأشداء.. متسلحًا أولًا وأخيرًا بشجاعة الباسلين الواثقين الذين تعاملوا مع الحقيقة كصديق لا يجود الزمان بمثله فلا يترك وحيدًا في العراء ولا يخذل ولا يخان.. وتناول الدكتور القاضي جل ايامه في سباق محموم مساهمًا فعالًا في وضع خطوات شباب بلاده على المسارات الصحيحة، كافة مراحل حياته دون مواراة أو تردد، مستذكرًا تفاصيله العائلية وأصدقاءه ودراسته ما بين القاهرة والولايات المتحدة الأمريكية وعودته مظفرًا بالشهادات العليا، ثم تقلده مناصب تتطلب مواصفات خاصة وتحديات كثيرة وجهودًا مضاعفة، وأفسح الدكتور صالح بن ناصر مجالًا رحبًا متحدثًا عن تجربته الإعلامية في مذكراته الصادرة عن الدار العربية اللبنانية، معيدًا سرد مواقف عدة مع الملك فهد ـ رحمه اللّه ـ، وكيف كان يتصدى بقياديته لاجتياز عقبات وصعوبات تصطدم بها وزارة الإعلام وأذرعتها في تلك الحقبة،

وبكثير من المودة والأخوية يفضي الدكتور صالح بن ناصر عبارات الامتنان على التعامل المتلطف الذي تمايز به الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام السعودي الأسبق أثناء توليه حقيبة الوزارة المتطلبة لذهنية تتوافق مع كل المتغيرات الطارئة والمستجدة، وكتب الدكتور صالح بن ناصر في سياق استذكار فضائل الوزير: "هذا الجو من المحبة والألفة الذي صنعه محمد عبده يماني في الوزارة جعلها تتحول إلى خلية نحل من العمل الدؤوب، فكنا نعمل ليل نهار دون حساب لساعات الدوام الرسمي، والعمل الإعلامي في كل فروعه الصحافة والإذاعة والتلفزيون مثل عمل يعيش طوال الوقت، مثل عسكري الاحتياط يجب أن يكون مستعدًا لتلبية النداء في أي لحظة، وكانت طبيعة عملي في الإذاعة والتلفزيون أكثر خطرًا من الصحافة، لأن الصحافة لا تستطيع نشر شيء جديد بعد صدور الطبعة الثانية فجرًا، أما الإذاعة والتلفزيون فعلى استعداد في أي وقت لتلقي خبر جديد وإذاعته".

وتناول الدكتور صالح بن ناصر أيضًا وفي صفحات متسعة العلاقة العملية العميقة التي جمعته مع الراحل الأمير فيصل بن فهد ـ رحمه اللّه ـ ساردًا وقفات يمكن وصفها بالدروس والعبر التي يُستنبط منها عشرات الفوائد والمنافع والثمرات.



ضوئية من غلاف كتاب صالح بن ناصر

أيام في الصحافة

مشهور: بدأت من صفحة القراء

انضممت إلى الصحافة الرياضية وأنا في سن مبكرة، تقريبًا كان عمري 16 عامًا، بدأت أكتب في صفحات القراء، ومن ثم بدأ عملي في الصفحات الرياضية لصحيفة المدينة، والملاعب الرياضية آنذاك كصحفي رياضي، وكانت تجربة جميلة قضيت فيها ما يقارب الـ 7 أعوام، قبل أن أنتقل إلى العمل في صفحات دنيا الرياضة في صحيفة الرياض، التي استمر عملي فيها ما يقارب 6 أعوام أخرى.

بعدها بدأت أعمل مع وكالة الأنباء الألمانية DBA مراسلًا رياضيًا لهم من السعودية ما يقارب الـ 10 أعوام، وكانت بكل صراحة من أفضل التجارب المهنية بالنسبة لي في الصحافة الرياضية، لما تتميز به هذه الوكالة من مهنية عالية في الصياغة وطريقة بث الأخبار الرياضية، وكانت لي تجربة قد تكون قصيرة مع صحيفة الحياة ولكن بسبب إغلاقها لم يطل العمل فيها.

شخصيًا أعتز كثيرًا بتجارب وتغطيات ميدانية مثل كأس العالم 2006 في ألمانيا، وكأس العالم أيضا 2018 في روسيا، وأيضا عدة بطولات آسيوية وعربية قمت بتغطيتها وأيضًا بمزاملتي لعدد كبير من الإعلاميين الرياضيين السعوديين والعرب خلال مسيرتي الإعلامية. وأعتقد من الصعب أن أغفل أن الصحافة أفادتني كثيرًا في العمل الميداني مراسلًا تلفزيونيًا في السعودية الرياضية بما يقارب 13 عامًا وبعدها في برنامج كورة عبر روتانا خليجية التي مازلت أعتز كثيرًا بالعمل مع الفريق المتميز هناك، بما يقارب الـ 9 أعوام.

نايف مشهور
صحافي سعودي





صورتي

بعد نهاية لقاء الاتحاد والشباب في كأس محمد السادس للأندية الأبطال "البطولة العربية"، وفور إطلاق الحكم صافرة النهاية. انطلق أنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد باتجاه حامد البلوي مدير الكرة، وارتمى عليه ليعانقه في مشهد يدل على العلاقة القوية بين الاثنين، والعمل الجاد لتميز الاتحاد وتطوره، وكانت هذه اللقطة المعبرة التي التقطتها حديث الكثيرين.

سيف حموه
مصور فوتوغرافي

الأسبوع في غلاف

أو خوجو البرتغالية

السبت 27 فبراير

ودّعت الصحيفة البرتغالية ألفريدو كينتانا، حارس بورتو ومنتخب البرتغال لكرة اليد، والذي فارق الحياة عن عمر يناهز 32 عامًا إثر أزمة قلبية، بعد أيام من المشاركة في بطولة العالم التي جرت في مصر مطلع العام الجاري

ليسبورتيو الكاتالونية



الأحد 28 فبراير

كتبت "ليسبورتيو" في عنوانها الرئيس عبارة "تجديد الأمل" بعد عودة برشلونة من معقل إشبيلية بفوز أبقاه على قيد الحياة في الليجا، واختارت صورة لعثمان ديمبيلي، مسجّل الهدف الأول في الثنائية الكاتالونية

كيكر الألمانية



الإثنين 1 مارس

أظهرت المجلة على غلافها صورة ليواكيم لوف، مدرب المنتخب الألماني، أثناء الحوار الحصري الذي أجرته معه، والذي تحدّث فيه عن العام الصعب والاحتمالات والمخاطر التي ينتظرها المانشافت قبل بطولة اليورو

إل إكسبكتادور الكولومبية



الإثنين 2 مارس

وصل صدى اعتقال جوسيب بارتوميو، رئيس برشلونة السابق، إلى الصحف الكولومبية العامة، ومن بينها "إل إكسبكتادور" التي كتبت أن الرجل الذي واجه أخيرًا فضائح كروية تتعلق بالنتائج، يواجه اليوم فضحية إجرامية

ليبيرو البيروفية



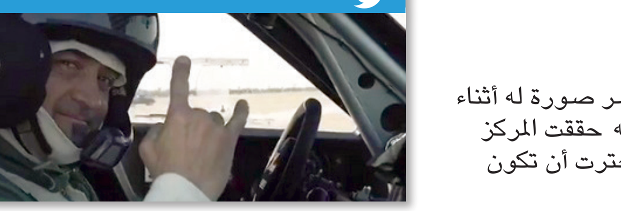
الأربعاء 3 مارس

أعدّت الصحيفة تصميمًا أظهرت فيه عددًا من لاعبي نادي أليانزا ليما العريق، والذي هبط بشكل مفاجئ إلى الدرجة الثانية العام الماضي، وتحدّثت عن خطة الفريق للعودة إلى الدرجة الأولى مع اقتراب بداية الموسم الجديد في البيرو

ابن سعيدان.. احتفاء بالأول

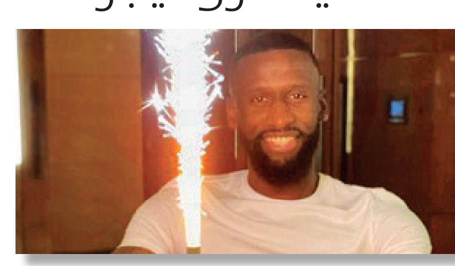
الرياض ـ الرياضية

احتفى ياسر بن سعيدان، سائق الراليات السعودي، من خلال حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بتحقيقه المركز الأول في المرحلة الاستعراضية لرالي الشرقية. ونشر صورة له أثناء السباق، فيما علَّق بقوله: "الحمد للّه حققت المركز الأول بالمرحلة الاستعراضية ..واخترت أن تكون انطلاقتي اليوم بالمركز العاشر.



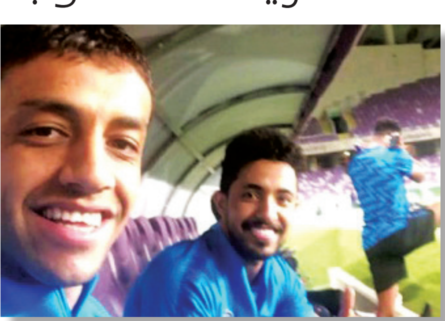


ميلاد روديجر



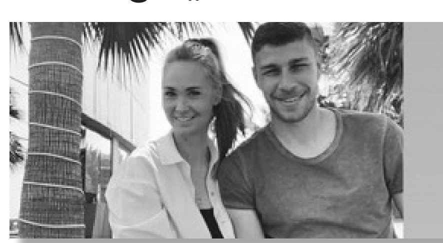
استعرض أنطونيو روديجر، لاعب تتشيلسي الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، صورًا من احتفاليته بيوم ميلاده فيما علَّق بقوله: "شكرًا رسائل التهنئة.. ابقوا آمنين وحافظوا على صحتكم خلال هذه الأوقات الصعبة".

ذكريات الشلهوب



استعرض محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، في حسابه على "سناب شات"، صورة جمعته مع هتان باهبري، زميله السابق، فيما علَّق قائلاً: "من ألبوم الكاميرا قبل عامين".

لحظة كيش



بثَّ السلوفاكي فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في حسابه على "فيسبوك"، صورًا مع زوجته في أحد المنتجعات السياحية، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

إطلالة الطائرة



نشر الجزائري عز الدين دوخة، حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة مع محمد السهلي، زميله، من داخل الطائرة، التي أقلتهم من بريدة إلى الرياض.

سعادة كاكو



بثَّ الأرجنتيني أليخاندرو كاكو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، صورة له قبل مباراة فريقه أمام الباطن أمس، وعلَّق عليها باللغة العربية قائلًا: "أنا سعيد".

تغريدة بغلف

تقسم النصراويين

طلب عقد «العمومية» بين تأييد الطرح ورفضه عبر تويتر

	الردود	الريتويت	التفضيل
تغريدة النصر	535	1000	985
تغريدة بغلف	1.9 ألف	2.7 ألف	2.3 ألف

الرياض ـ أسعد حسن

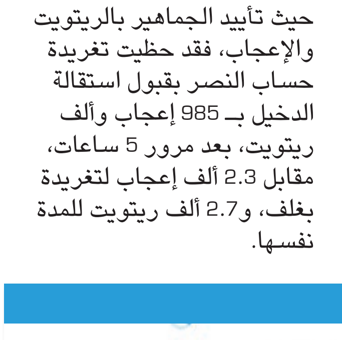
أحدثت تغريدة عبد العزيز بغلف، عضو شرف النصر الذهبي، في حسابه على "تويتر"، انقسامًا كبيرًا بين النصراويين، بعدما أعلن فيها تنسيقه مع الداعمين، وتقديم طلب عقد جمعية عمومية غير عادية بشكل عاجل، وذلك على خلفية ما نشره حساب النادي بقبول صفوان السويكت، الرئيس، استقالة الدكتور عبد الله الدخيل، المدير التنفيذي.

ولم تجد تغريدة حساب النادي حول قبول استقالة الدخيل تفاعلاً كبيرًا من الجماهير، غير أن غالبية الردود عليها التي بلغت 535 بعد مرور 5 ساعات من نشرها جاءت متشائمة، وربطت الاستقالة بما يحدث في النادي، بينما طالب بعض المعلقين عليها الرئيس باتخاذ خطوة الدخيل.

عبدالعزيز أحمد بغلف
@AzizbagBag

بناء على ماتم من قرارات من قبل رئيس إستقالة المدير التنفيذي..
وبعد التنسيق مع الدعمين .. ..فإني ب
جمعية غير عادية بشكل عاجل .

Twitter for iPhone · ٢٠٢١ مارس ٤ · ص ٤:٢٦


نادي النصر السعودي @AlNassrFC · ٥ س
رئيس النادي الدكتور صفوان السويكت يصدر قرارًا بقبول استقالة الدكتور عبدالله الدخيل
وتعيين الأستاذ أحمد القامدي رئيساً تنفيذياً مكلفاً للنادي .

وكان التفاعل الأكبر في تغريدة بغلف، التي تباينت من خلالها آراء المعلقين عليها، الذين وصلوا إلى 1.9 ألف، حيث أكد بعض المعلقين أنها غير موفقة، ومثل هذه الأمور لا تتم مناقشتها في العلن، لتأثيرها السلبي، بينما أيده الكثيرون. وقال مغرد من المخالفين لرأيه يدعى فهد محمد: "تقدر تطلب من دون إثارة الجمهور، من أجل استقرار الفريق، والجميع يعلم أن هناك مشكلات، ولكن طرحها على السطح وأمام الناس أتوقع أن الضرر أكثر من الفائدة"، أما المغردون الذين اتفقوا معه، فقد برروا رأيهم بأن الأوضاع في النصر لم تعد خافية على أحد، حيث ردَّ عليه الدكتور علي مليباري، بقوله: "حق مشروع وحضاري، والنصر بوضعه الحالي يحتاج إلى هذا الأمر"، بينما عزز سالم الشمري ذلك قائلاً: "مهم وضع النقاط على الحروف تصرفات الرئيس غريبة.. إقالات، إجازات لبعض اللاعبين، وغياب الانضباط".

ومقارنة بين التغريدتين من حيث تأييد الجماهير بالريتويت والإعجاب، فقد حظيت تغريدة حساب النصر بقبول استقالة الدخيل بـ 985 إعجاب وألف ريتويت، بعد مرور 5 ساعات، مقابل 2.3 ألف إعجاب لتغريدة بغلف، و2.7 ألف ريتويت للمدة نفسها.


محمد استوبانوف
@Mmme62
ردًا على @AzizbagBag
الله يعطيك العافيه اخوي عبد العزيز على كل مجه
كل شي سويته في النادي لكن هذا الكلام مفرو
بينك وبين الاداره ما تروح ترسلها في التويتر وتس
الافضل ان يكون العمل بينك وبين الاداره واعضاء ا
علم الجمهور لان هذا راح يسبب مشاكل والمتض

إبراهيم الضمادى @abo_salem1379 · ٥ س
ردًا على @AzizbagBag
خطوة مباركة ، فالكم التوفيق ، وطلب عقد الجمعية مطلب مُلح ، في ظل الأوضاع المتردية ، التي يعيشها النادي في الآونة الأخيرة .

ابراهيم محمد الزهراني
@emmz1962
ردًا على @AzizbagBag
ذا لك صفة اعتبارية حقاً في النادي فأولى بك أن تتمد



هدف تاوامبا..

190 ألف مشاهدة

الهدف	الهاشتاق
190 ألف مشاهدة	تسعة آلاف تغريدة

الرياض ـ الرياضية

حظي الهدف الثاني للكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، في شباك الباطن خلال مباراة الفريقين، أمس، بمشاهدات عالية وصلت إلى 190 ألفًا، من خلال حساب القنوات الرياضية، الناقل الرسمي عبر "تويتر".

وحقق الهدف، الذي سجله اللاعب بمقصية، أعلى المعدلات للأهداف التي تحظى بمشاهدات كبيرة من خلال حساب القنوات، فيما تم تداوله بشكل كبير في #التعاون_الباطن، الذي ظهر ضمن الترند السعودي بأكثر من تسعة آلاف تغريدة.


القنوات الرياضية السعودية @riyadiyatv
#تاوامبا يمنح التسجيل
#التعاون 1 : 0 الباطن
#التعاون_الباطن

حساب برشلونة

يحرج إشبيلية

الرياض ـ الرياضية

أصبحت تغريدة حساب نادي برشلونة الإسباني على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي رد فيها على تغريدة سابقة نشرها حساب إشبيلية، الأكثر تفاعلاً في الطائر الأزرق أمس.

وكان حساب إشبيلية نشر صورة للإسباني بيكيه، مدافع برشلونة، يتشبث بقميص الفرنسي كيليان مبابي خلال مباراة الفريقين في دوري أبطال أوروبا الأخيرة، مع تدوين عبارات تسخر من هزيمة البلوجرانا الكبيرة وتمجد فريقه.

وبعد تغلب برشلونة على إشبيلية "3ـ0" في كأس إسبانيا وتأهله إلى النهائي، أعاد حساب النادي تغريدة إشبيلية، وعلَّق بقوله: "كرة القدم تعني الاحترام.. ليلة سعيدة". واحتفى حساب برشلونة بالانتصار على إشبيلية بـ 25 تغريدة، تم نشرها من بعد المباراة حتى مساء أمس، حيث تعد فرحة غير معتادة سوى بعد تحقيق البطولات.

تفاعل التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
4.6 ألف	52 ألفًا	180 ألفًا

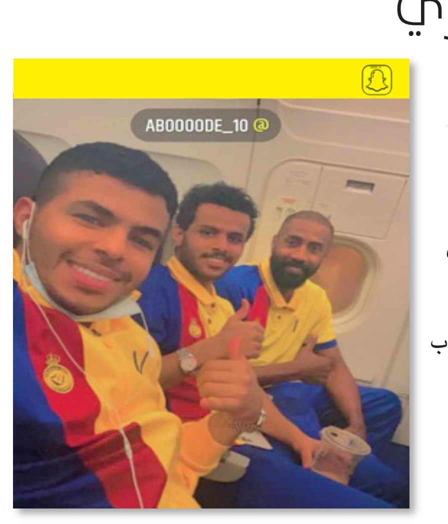

FC Barcelona @FCBarcelona
Football is about respect. Bona nit.
Sevilla FC @SevillaFC_ENG · ١٧ فبراير

سناب وليد..

احتفاء بالشهري

الرياض ـ الرياضية

احتفى عدد من لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم بوجود يحيى الشهري، زميلهم في الفريق، لحضوره معهم للمرة الأولى في رحلاتهم، وذلك داخل الطائرة التي أقلتهم إلى الدمام أمس لمواجهة الاتفاق اليوم. ونشر وليد عبد اللّه مقطع فيديو، في حسابه على "سناب شات"، رحب من خلاله بوجود الشهري بينهم، وأيده عبد الفتاح عسيري وعبد اللّه مادو بعبارات ترحيبية أيضاً، بينما كان الشهري مبتسمًا ومعبرًا عن سعادته بذلك.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



كارتيرون: سيطرنا بلا فائدة

أبدى الفرنسي كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، حزنه لما آلت إليه نتيجة مباراة فريقه أمام الباطن، التي انتهت بالتعادل "2ـ2". وقال: "حزين لأننا فقدنا النتيجة، بعد أن كنّا متقدمين بهدفين دون مقابل، وأضعنا عشرات الفرص، التعادل شكل كابوسًا بالنسبة لي، صنعنا أكثر من 20 فرصة، وللأسف لم نسجل". وحول التغييرات التي أجراها أضاف: "أجريت 4 تبديلات بعد الدقيقة 70، من أجل منح الفريق قوة دفع إضافية، التبديلات أثمرت عن سيطرة ميدانية، وصناعة فرص كثيرة، لكنها ضاعت لسوء الحظ".

الباطن..
5 مواجهات دون خسارة

8 دقائق.. حوّل هزيمته من التعاون 2ـ0 إلى تعادل



صورة التقطت أمس لعبد الله الجوعي لاعب فريق التعاون ينطلق بالكرة ومحاولة من الهولندي محمد رايحي لاعب فريق الباطن لإيقافه خلال المباراة التي انتهت بالتعادل "2.2" تصوير: يزيد السمراني

تغطية: عبد الله العبيد

حوَّل فريق الباطن الأول لكرة القدم تأخره أمام التعاون "2.0" في الشوط الأول إلى تعادل "2.2" في أقل من 10 دقائق ، في المباراة التي جرت أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفشل التعاون للمرة الثالثة في الفوز على ملعبه، بعد أن خسر أمام القادسية "0ـ2" في الجولة الـ 18، وأمام الاتحاد "1ـ2" في الجولة الـ 19.

وبدوره، حافظ الباطن على سجله خاليًا من الخسارة في آخر 5 مباريات له، فاز في 3 وتعادل في 2 كأطول سلسلة له في الدوري، فمنذ خسارته من الفيصلي "0ـ2" في الجولة الـ 17، حقق الباطن الفوز على الرائد وأبها والوحدة، وتعادل مع القادسية، والتعاون أمس.

واستعرض الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون، مهاراته بتسجيله هدفًا هوائيًّا رائعًا، عند الدقيقة السابعة عندما ارتدت الكرة من دفاع الباطن، عالجها سريعًا بلعبة مقصية معلنًا الهدف الأول للتعاون.

وبهذه النتيجة، رفع التعاون رصيده إلى 32 نقطة في المركز الخامس، بينما رفع الباطن رصيده إلى 28 نقطة في المركز العاشر.

أهداف
محققة

«لا يستحق أن يقال لنا هارد لك، كنّا الأفضل، ونستحق النقاط الثلاث بدلًا من نقطة، لعبنا بتركيز في الشوطين، ولكن حارس الباطن قدم مستوى جيدًا وتصدى لأهداف محققة»

ليندر تاوامبا
لاعب التعاون

رهن
الإشارة

«التعادل يعد خسارة بالنسبة لنا، خاصة أننا تقدمنا بهدفين وكنّا نلعب على ملعبنا، سنتدارك الأخطاء مستقبلاً، وأنا تحت رهن إشارة كارتيرون المدرب للعب في أي مركز»

محمد الغامدي
لاعب التعاون

مكاسب
هائلة

«كنا سيئين في الشوط الأول، الذي خسرناه بهدفين دون مقابل، لكن أداءنا تحسن في الشوط الثاني، ونجحنا في تسجيل هدفي التعادل، وبهما حققنا مكاسب فنية هائلة»

ضيف الله القرني
لاعب الباطن

نتيجة
جيدة

«الخروج بنقطة أمام التعاون على ملعبه أمر جيد، صحيح أننا لم نظهر بالمستوى المطلوب في الشوط الأول، لكننا تداركنا الأخطاء، وقدمنا مستوى مميزًا في الشوط الثاني إلى أن تعادلنا»

فابيو
لاعب الباطن

غياب
تاوامبا

تلقى الكاميروني ليندر تاوامبا, لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم, بطاقة صفراء أمس, وهي الرابعة, الأمر الذي سيحرمه من المشاركة في لقاء أبها الأربعاء المقبل.

وفي الصورة التي التقطت أمس تاوامبا يحاول تجاوز القرني لاعب الباطن ويبدو نايف الماس

تصوير: يزيد السمراني.



التعاون 2 - 2 الباطن

التعاون	الباطن
7' تاوامبا يسجل هدفًا للتعاون	46' دخول يوسف الشمري وخروج عبد المجيد المطيري
9' حارس الباطن يتصدى لتسديدة عبد الله ساني	59' بطاقة صفراء لعبد الملك الشمري
33' بطاقة صفراء لهايلاند	69' بطاقة صفراء لإبراهيم الزبيدي
38' بطاقة صفراء لتاوامبا	71' كاسيو ينقذ مرمى التعاون من هدف
45' دخول محمد الرايحي وخروج سعد خيري	77' فابيو يسجل هدفًا للباطن
45+1' تاوامبا يسجل الهدف الثاني للتعاون	85' يوسف الشمري يسجل هدف التعادل للباطن



جاريدو:
السعودي مختلف

شدَّد البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، على أن عودتهم إلى المباراة في الدقائق الأخيرة أمام التعاون، بعد أن كانوا خاسرين "0ـ2"، ترجع إلى إصرار اللاعبين وشعورهم بصعوبة موقف الفريق.وقال: "إصابة العباس، لاعب الفريق، أثناء عمليات الإحماء وخروجه من التشكيلة أربكنا بعض الشيء".ووصف جاريدو الدوري السعودي بالمختلف، وأضاف: "لا يمكن لأي أحد أن يتوقع ما تؤول إليه نتائج المباريات".



صورة التقطت أمس للبرتغالي جاريدو مدرب فريق الباطن يراقب أداء لاعبيه أثناء المباراة تصوير: يزيد السمراني

روح
رياضية



تقدم البرازيلي كاسيو حارس مرمى فريق التعاون وبروح رياضية إلى الأوروجوياني مارتن كومبانيا حارس الباطن، لتهنئته بالمستوى المتميز الذي ظهر به أمام فريقه، وذلك بعد تصدي الأخير لكرتين خطرتين في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.. وفي الصورة التي التقطت أمس كاسيو يهنئ مارتن بعد نهاية المباراة

تصوير: يزيد السمراني

استبعاد
العباس

تعرض صالح العباس، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، لإصابة في مفصل القدم أثناء عمليات الإحماء التي سبقت المباراة، الأمر الذي منعه من المشاركة، على الرغم من أنه كان أساسيًّا.

وقرَّر البرتغالي خوسيه، مدرب الفريق، استبداله بالهولندي يوسف الجبلي.

خروج
اضطراري

اصيب سعد خيري، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، بضيق في التنفس بعد سقوطه، دون أن يحتك مع أي لاعب، وذلك عند الدقيقة 43، خلال مباراة فريقه أمام التعاون أمس.

وحمل الجهاز الطبي في نادي الباطن اللاعب فورًا، وتوجه به إلى أحد المستشفيات القريبة من الملعب، للاطمئنان على سلامته.

أرتيتا: توتنهام يملك الأفضلية

لندن . رويترز

أكد الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن توتنهام يملك أفضلية اللعب على أرضه في الدوري الأوروبي قبل مباراة الفريقين الأسبوع المقبل في الدوري.
وكان من المقرر خوض توتنهام وأرسنال ذهاب دور الـ 16 خارج أرضهما في 11 من الشهر الجاري، لكن جرى استبدل مباراة توتنهام ضد دينامو زغرب، لتُجرى في لندن بسبب قاعدة عدم لعب ناديين من نفس المدينة في اليوم نفسه.
وقال أرتيتا للصحافيين أمس إن هذا القرار يمنح أفضلية لتوتنهام.

الأهداف تضاعف راتب فيرنانديز

يونايتد يكافئ لاعبه بـ 200 ألف أسبوعيّا

ترجمة: بهاء الدين فرح

يخطط نادي مانشستر يونايتد على زيادة الأجر الأسبوعي للبرتغالي برونو فيرنانديز، ليصل إلى 200 ألف جنيه، بعد أن بات الأكثر نجاعة هجوميًّا في الفريق الأول لكرة القدم، بتسجيله 22 هدفًا، وصناعته لـ 13 أخرى في كل المسابقات الموسم الجاري، ليصبح خامس أعلى لاعب أجرًا في الفريق في غضون عام وشهرين.
وانضم لاعب الوسط الهجومي "26 عامًا" إلى الفريق في يناير 2020، مقابل 67 مليون جنيه، قادمًا من سبورتينج لشبونة البرتغالي، وذلك لمدة خمسة مواسم ونصف الموسم، بأجر أسبوعي قدره 100 ألف، لكن وفقًا لصحيفة "ذا صن" البريطانية أمس فإن أداء اللاعب رفع راتبه إلى 180 ألفًا خلال الفترة الماضية، خلف الإنجليزي هاري ماجواير قائد الفريق الذي يتقاضى 190 ألفًا. ومع الزيادة الجديدة سيصل راتب البرتغالي إلى 200 ألف، إضافة إلى المكافآت التي تعتمد على عدد مرات اللعب والتسجيل والألقاب.
وما يكشف أهمية اللاعب لدى النرويجي أوليه جونار شولشاير المدرب أنه أعلن عن رفضه السماح بانضمامه إلى تشكيلة المنتخب البرتغالي الشهر الجاري، لمقابلة صربيا، إذ كان عليه أن يمضي 10 أيام في العزل بعد عودته، بحسب القوانين البريطانية الخاصة بفيروس كورونا.



فيرنانديز

هاليب خارج دبي

لندن . رويترز

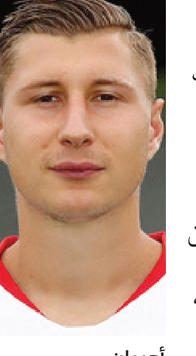
انسحبت الرومانية سيمونا هاليب من بطولة دبي للتنس، المقررة الأسبوع المقبل بسبب مشكلة في أسفل الظهر.
ولم تلعب هاليب المصنفة الثالثة عالميًا والتي انسحبت أيضًا من بطولة قطر المفتوحة، أي مباراة رسمية منذ الخسارة أمام سيرينا وليامز في دور الثمانية لبطولة أستراليا المفتوحة، الشهر الماضي. وقالت اللاعبة "29 عامًا" في بيان: "للأسف لا أشعر بأنني في كامل لياقتي بسبب مشكلة في أسفل الظهر، ولذلك اتخذت قرارًا صعبًا بالانسحاب من البطولة".
وسارت هاليب على خطى آشلي بارتي المصنفة الأولى عالميًا، التي تتعافى من إصابة في الساق وانسحبت أيضًا من بطولة دبي، المقررة بين 7 و13 مارس الجاري.


هاليب

لايبزج يخسر أوربان

لايبزج . الألمانية

أوضح نادي لايبزج أمس، أن ويلي أوربان مدافع الفريق الأول لكرة القدم، أصيب بكسر في اليد، وأنه سيغيب عن مباريات الفريق لعدة أيام. وقال لايبزج "إن لاعبه المجري تعرض للإصابة في مباراة فريقه التي فاز بها على فولفسبورج 2ـ0 أمس الأول في دور الثمانية بكأس ألمانيا، وخضع لعملية جراحية".
وأضاف: "سيغيب اللاعب عن الفريق عدة أيام، وبعد ذلك، سيكون قادرًا على اللعب بمعدات حماية". ويغيب أوربان عن مباراة لايبزج أمام فرايبورج في الدوري الألماني، ولكن يمكن أن يعود إلى صفوف الفريق في مباراته المقبلة أمام ليفربول الأسبوع المقبل، في إياب دور الـ 16في دوري أبطال أوروبا.


أوربان

فيرنر: عدم التسجيل مقلق

لندن - رويترز

أوضح الألماني تيمو فيرنر، مهاجم فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن غيابه عن التهديف أخيرًا لا يتشابه مع أي تجربة سابقة خلال مسيرته، لكنه يأمل في أن يعود قريبًا لهز الشباك في كافة المسابقات خلال موسمه الأول في الدوري الإنجليزي.
وسجل فيرنر 10 أهداف فقط في 35 مباراة منذ انضمامه من لايبزيج مقابل 50 مليون يورو في الانتقالات الصيفية الماضية منها 5 أهداف في 25 مباراة في الدوري.
وقال فيرنر لهيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي": "كان الأمر صعبًا بالنسبة لي لأنني أريد مساعدة الفريق. أريد التسجيل لأن هذه طبيعتي، فأنا مهاجم. لم يحدث لي ذلك خلال مسيرتي.


فيرنر

تفاقمت أزمة الإصابات في فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، بعد تأكيد النادي في بيان، أن الدومينكاني ماريانو دياز المهاجم سيغيب عن مباراة القمة أمام أتلتيكو مدريد الجار ومتصدر الدوري بعد غدٍ، بسبب مشكلة في أعلى الفخذ. ويغيب عن الريال بالفعل كل من داني كاربخال وإيدن هازارد وسيرجيو راموس القائد، وسيخضع كريم بنزيمة المهاجم الفرنسي لاختبار لياقة في اللحظات الأخيرة قبل المباراة للوقوف على حالته. وذكرت تقارير أن دياز سيغيب أسبوعين على الأقل.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يستعرض الإسباني ناتشو المدافع بعض مهاراته بالكرة أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

برشلونة.. ملحمة جديدة

الرياض . الرياضية

احتفت الصحافة الإسبانية أمس، بالريمونتادا القوية التي حققها فريق برشلونة الإسباني عندما فاز على إشبيلية في إياب نصف نهائي كأس الملك بثلاثية نظيفة على ملعبه، بعد أن خسر الذهاب 0ـ2، مشيرة إلى أن الفريق الكاتالوني كشف عن معدنه الأصيل.
وفي كاتالونيا علقت صحيفة سبورت على صورة فرحة اللاعبين بهدف التعادل القاتل الذي أحرزه جيرارد بيكيه بعبارة: "أنا عظيم" في إشارة إلى الفريق. أما موندو ديبرتيفو، فكتبت عبارة "الملحمة" على صورة الاحتفال بعد نهاية المباراة، وعنونت "لي سبورتيو" على صورة احتفال اللاعبين بهدف الفوز الذي سجله الدنماركي مارتن براتوايت بكلمة" المفخرة".
وفي مدريد اهتمت الصحافة بفوز برشلونة على صدر صفحاتها الأولى فكتبت "آس" :"لا جدال.. إلى النهائي".
أما "ماركا" فكانت أقل احتفائية وعنونت: "إشبيلية يخسر مقعده"، في إشارة إلى تضييعه فرصة التقدم بهدفين نظيفين والتأهل إلى النهائي.

ضوئية من غلاف صحيفة «موندو ديبرتيفو»

جوارديولا يطارد رقم فان جال

مان سيتي vs مان يونايتد

المباريات	التعادل	له
47	9	61
الفوز	الخسارة	عليه
15	23	68

الرياض . الرياضية

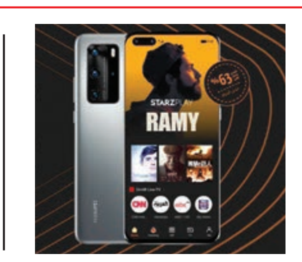
يخطط الإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى إحكام سيطرته على مفاصل الدوري والابتعاد بفارق 17 نقطة في الصدارة، قبل نهاية الموسم بعشر جولات، عندما يستضيف بعد غد مانشستر يوناتيد، جاره التقليدي، والبقاء مسافة 4 انتصارات لكسر الرقم الذي سجله الهوَلندي لويس فان جال مدربه السابق في برشلونة، مع أياكس بالفوز في 25 مباراة متتالية عام 1995. وعلى الرغم من الفوارق بين الفريقين الموسم الجاري، يتفوق مان يونايتد، صاحب المركز الثاني، في مرات الفوز على جاره في الدوري بواقع 23 مباراة، والخسارة فقط في 15. وحتى في المواجهات على ملعب الاتحاد يتفوق أيضًا بـ 12 فوزًا مقابل 8 خسارات. وانتهت مباراة الدور الأول بالتعادل السلبي في ديسمبر الماضي.
وفي حال الفوز على يونايتد سيصل مان سيتي إلى 22 انتصارًا على التوالي.


جوارديولا

باقات STARZPLAY حصريّا على تطبيق HUAWEI Video

الرياض . الرياضية

أعلنت HUAWEI Video، خدمة الاشتراك بمحتوى الفيديو عند الطلب التي تحقق نموًا متسارعًا في المنطقة، أخيرًا عن تجديد شراكتها مع STARZPLAY، المزود الرائد إقليميًا لخدمة مشاهدة الفيديو حسب الطلب، وذلك لتوفير خصم يصل لغاية 63 في المئة على باقات STARZPLAY المتاحة على تطبيق HUAWEI Video لكافة المستهلكين في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والكويت وعُمان.





«الضمان الصحي»
يدعم اندماج شركات التأمين

الرياض - الرياضية

أعفى مجلس الضمان الصحي التعاوني شركات التأمين الناجمة، الاندماج بين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من المقابل المالي للتأهيل لمدة ثلاثة أعوام بحد أقصى وفق شروط وضوابط محددة.

وتسهدف هذه السياسة تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمستفيدين من المؤمن لهم وذلك من خلال وجود كيانات اقتصادية قادرة على تقديم خدمات عالية الجودة ومبتكرة في إطار سعيه المتواصل لتنفيذ استراتيجيته 2020 ـ 2024 لتمكين قطاع التأمين الصحي، حيث اعتمد مجلس الإدارة خطة الأمانة العامة بدعم الاندماجات والاستحواذ لشركات التأمين الصحي المتوسطة والصغيرة بالتعاون مع البنك المركزي السعودي بهدف تحسين البئية التنافسية وفق منهجية محددة.

هنكوك
يشارك في رالي الشرقية 2021

الدمام . الرياضية

يعود فريق هنكوك للسباقات، بقيادة سعيد الموري البطل السعودي، للظهور مجددًا في سابقات الرالي بعد مشاركته الأولى في رالي داكار، الذي اختتم أخيرًا على أرض السعودية، حيث سيكون الموري على موعد مع تحدي جديد في سباق رالي الشرقية تويوتا الدولي في الفترة من 4 ـ 6 مارس في المنطقة الشرقية.

وسينطلق البطل سعيد الموري في فئة T4 على متن مركبته المزودة بإطارات هنكوك Dyna Pro MT المخصصة لهذا النوع من المركبات ويتطلع إلى تحقيق إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة انجازاته في مجال سباقات السيارات.



الموسى والمبارك
يستحوذان على «أدفانسد تيست»

الرياض . الرياضية

استحوذ هشام بن عبد العزيز الموسى، وأحمد بن عبد الرحمن المبارك، رجلا الأعمال، بالكامل على شركة "أدفانسد تيست"، التي تعد إحدى أبرز الشركات القابضة في قطاع المطاعم والضيافة الراقية، إذ تمتلك مجموعة كبيرة من العلامات التجارية العالمية الراقية في مجال الأغذية والمشروبات مثل: "بأجاتيل، ساموسان، سانتيني، نوا، سوشاليستا، وادي، بربل دراقون، شبرياني".

وقال الموسى: "إن الشركة تعمل على المساهمة في نمو قطاع المطاعم بشكل كبير، ساعية لتطوير منتجاتها للتناسب مع احتياجات السوق المحلي، وتكون ذات جودة عالية، معتبرًا أن السعودية تحتل مراكز متقدمة في تنوع الوجهات السياحية، التي تحاكي تطور المستقبل وعراقة الماضي، حيث تعد السياحة من أهم الأنشطة الداعمة للتنمية، بمختلف أبعادها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية".

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / توفيق محمد حمود حسن طه يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05027965 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0576439375 مشكورا .

يعلن/ فرع شركة بترومين عن فقدان رخصة صالة عرض لمزاولة بيع وشراء المركبات رقم 1202 ر/ م والصادرة من ادارة مرور محافظة جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0539142950 مشكورا .

يعلن /BIDDUT CHANDRA DAS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0056280 والصادر في 9MAR 2019 وينتهي في 8MAR2024 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0571770727 مشكورا .

يعلن /MEHEDI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0697380 والصادر في 9JUN 2018 وينتهي في 8 JUN 2023 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0572011594 مشكورا .

يعلن / REDWAN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0640720 والصادر في 2019ـ10ـ29 وينتهي في 2024ـ10ـ28 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0552371588 مشكورا .

يعلن / MOSHAROF HOSSAIN SHEIKH AHMMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0939768 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MONIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0416690 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / POPY BEGUM بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0516130 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا ز

يعلن / FATEMA AKTER بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0539880 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / TAREK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0976824 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAHJAHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0901136 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / S.M.AZIZURRAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0841526 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD RIDOY HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0788300 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MAMUN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0759852 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

ملياردير يفعّل سياحة الفضاء

طوكيو . الفرنسية

خصص ملياردير ياباني 8 تذاكر لأشخاص من أنحاء العالم، سيرافقونه في رحلة سياحة فضائية حول القمر، من المتوقع تنظيمها عام 2023 بواسطة شركة "سبايس إكس" لتقنيات الفضاء. وبات يوساكو مايزاوا، قطب الموضة عبر الإنترنت وهاوي جمع الأعمال الفنية، أول زبون خاص يحجز مقعداً لقاء مبلغ، لم يُكشَف عنه، في رحلة "ستارشيب"، الصاروخ المستقبلي المأهول الذي صممته الشركة. وسيختار الياباني، صاحب الـ 45 عامًا، مرافقيه من أصحاب الأعمال الإبداعية، كما أعلن أمس الأول.



اليونان

أولى وجهات السديس بعد كورونا

الرحالة السعودي أكمل 10 أشهر دون أسفار

وجهات محلية زارها السديس

محافظة العلا	وادي الديسة	قرية ذي عين	قرية رجال ألمع	جبل المدهون

الرياض . سلطان العتيبي

تحرم جائحة كورونا السعودي يوسف السديس، الرحّالة، من الأسفار منذ نحو 10 أشهر، لكنه كشف لـ"الرياضية" عن تحديده، مبدئيًا، اليونان وجهة خارجية مقبلة.

وعزا اختياره إلى تنوع أجواء البلد، الواقع جنوبي أوروبا، بين "جزر، ومغامرات، وحياة اجتماعية". ورهَن إتمام الرحلة بسماح الوجهة ذاتها بدخول الأجانب، فضلًا عن استئناف سفر السعوديين إلى الخارج، مؤكدًا صعوبة تحديد محبي السفر وجهاتهم المقبلة بدقة، تأثرًا بمنع بلدان عدّة السياح الدوليين توقيا من عدوى "كوفيد 19".

وعند تفشي الجائحة عالميًا قبل عام، كان السديس، النشط على موقع "يوتيوب" ومنصات التواصل الاجتماعي، في مستهل رحلة إفريقية تستهدف جنوب وشرق القارة.

واضطرته القيود على السفر إلى قضاء شهرَي حجر في مدينة كيب تاون في جنوب إفريقيا، قبل العودة إلى السعودية.

وشرح قائلا: "كنت أحلم بهذه الجولة، وأخطط لامتدادها عدة أشهر، وقبل تصاعد وتيرة كورونا بدأتها، في مارس الماضي، من كيب تاون، لكنها كانت محطة وصول ونهاية".

ويعتزم السديس استئناف ما سمّاه "شغفه بالسفر واكتشاف الثقافات" فور السماح بذلك، لكن مع التشدّد في التدابير الاحترازية، والبحث عن الأماكن الآمنة. وحتى قبل الجائحة، خصص الرحالة الثلاثيني جزءًا من برنامجه للسياحة الداخلية، موضحًا "كنت أرتب رحلاتي ووقتي بين الداخل والخارج، وزرت معظم مناطق السعودية. بالنسبة لي، سياحة الداخل ليست مفهومًا طارئًا".

ومن آخر وجهاته داخليًا الطائف والعلا والسودة في عسير.

ومنذ توقف أسفاره، يقضي السديس وقتًا أطول في نقل أخبار السياحة عالميًا ومشاركة تجارب مسافرين آخرين، عبر حساباته في المنصات.






صور التقطت ليوسف السديس الرحالة السعودي في نقطة مرتفعة من برج كي إل "منارة كوالالمبور" في العاصمة الماليزية.. وأثناء تخييم في منغوليا.. وعلى متن قارب نهري في براج عاصمة التشيك.. وداخل مِئذنة مسجد المدهون في الطائف (إنستجرام ـ حساب يوسف السديس)

النجعي: أفضّل الرحلات العائلية

حوار: محمد السناني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر.. وضيفنا هذا الأسبوع منصور النجعي، حارس المرمى المعتزل بعد تمثيل عدة فرق في كرة القدم السعودية، بينها الأهلي والفيصلي.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

رحلتي الخارجية الأولى لم تكن سياحية، وإنما رياضية. الوجهة كانت مصر، أواخر عام 1997، ضمن بعثة فريق الأهلي المشارك في مباراة اعتزال أحمد شوبير، الحارس السابق. أتذكر الحضور الجماهيري الكبير، وتعبير المصريين عن محبتهم لنجوم الكرة.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

حب اكتشاف أماكن وثقافات جديدة، والاستمتاع بالأجواء الجميلة والمناظر الخلابة.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

اختار والدتي وعائلتي.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

لا أتذكر.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

أثناء مشاركتي، ضمن المنتخب السعودي الأولمبي، في بطولة في الأردن، تلقينا نبأ وفاة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس السابق للرئاسة العامة لرعاية الشباب "وزارة الرياضة حاليًا"، كان حدثًا أحزننا، واضطررنا إلى الانسحاب والعودة إلى السعودية.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله حاليًا الجوال، لتوفر كافة التطبيقات عليه، سواءً تطبيقات القرآن الكريم، أو تحديد القبلة، أو الخرائط، فضلًا عن الكاميرات. وأعود محملًا بالهدايا والتذكارات للأهل والأصدقاء.

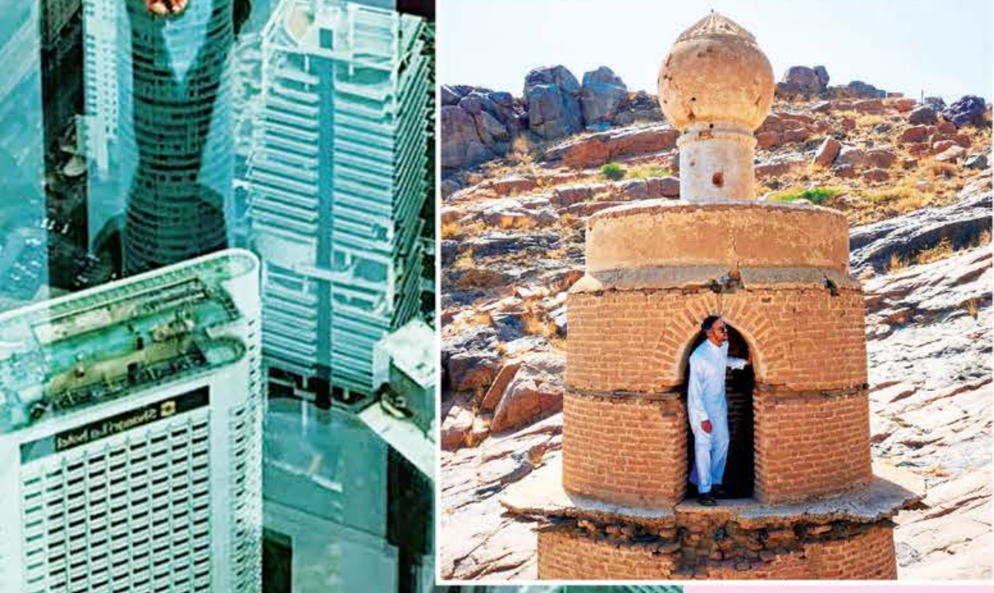


07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

لم أسافر، حتى الآن، في إجازة مع الأصدقاء، لتفضيلي رحلة العائلة.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بالبحث المسبق حول المناطق التي يقصدونها، لتوفير عناء السؤال واختصار الوقت. مع الالتزام بأنظمة وقوانين وجهاتهم.



قدمت السلطات في المكسيك 2.5 مليون جرعة من اللقاح المضاد لفيروس كورونا، بعد 10 أسابيع على بدئها حملة التطعيم.. ووفقًا لهذا المعدل يُتوقّع استغراق البلاد أكثر من 4 أعوام، لتطعيم 75 في المئة من تعداد سكانها.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، يسير سياح في المكسيك صوب سفينة تحملهم إلى جزيرة كوزوميل التابعة لمدينة بلايا دي كارمن على ساحل بحر الكاريبي (الفرنسية)



ليالي تونس..
تتراجع 80%

قطاع السياحي التونسي

العاملون	تراجع الليالي الفندقية	تراجع العائدات	فرصة عمل مهددة
أكثر من 400 ألف	80%	65%	27 ألفًا

تونس . الألمانية

يطالب اتحاد النزُل في تونس، بتخفيف قيود التنقل بين المدن، وإلغاء منع التجوال الليلي، بعد هبوط حاد في عدد الليالي الفندقية وخسائر قياسية للمقاهي والمطاعم السياحية.

ويدعو الاتحاد ذاته إلى رفع الحجر الصحي الإجباري على القادمين من الخارج.

وكشفت درة ميلاد، رئيسته، في تصريح، عن تراجع نسبته 80 في المئة على أساسٍ سنوي، في عدد ليالي المبيت في فنادق البلاد.

وأشارت إلى "ثمة تراجع بنسبة 65 في المئة في العائدات حسب البنك المركزي".

وشددت ميلاد "هذه أزمة غير مسبوقة"، لافتةً إلى توقّع دراسة، أجراها خبراء جامعيون، فقدان القطاع السياحي في بلادها نحو 27 ألف فرصة عمل. وتفرض تونس حجرًا صحيًا جزئيًا، مع تفشي الموجة الثانية من وباء كورونا، لكن الإصابات تراجعت أخيرًا. وفيما ينتهي العمل بالقيود بعد غدٍ، ليس واضحًا ما إذا كانت لجنة مكافحة كورونا ستقترح تمديدًا.



ميلاد

حماقات اللُّوفر الخالدة!



فهد عافت
@fahadaafet1

-"بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نلتقي بخمسة مقاطع من خمسة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!،..:

• حماقات اللّوفر الخالدَة:

"من "اليوميّات" لشارل بودلير. ترجمة آدم فتحي. منشورات الجمل":

–أغبياء البورجوازيّة الذين يتشدّقون باستمرار بكلمات مثل "لا أخلاقيّ"، "لا أخلاقيّة"، "الأخلاق في الفنّ"، وغيرها من الحماقات، يذكّرونني بـ"لويز فيلديو"، مُومِس بخمسة فرنكات، رافقتني يومًا في زيارة إلى اللّوفر، وكانت تلك أوّل مرّة تزور فيها هذا المتحف، فاحمرّ وجهها وأخذَتْ تُغطيه بكفّيها وتجذبني من كُمّ السُّترة، متسائلةً أمام اللّوحات الخالدة: كيف أمْكَنَ عرض كلّ هذه العَوْرَات على العُموم؟!

•طريقة للتّعلم:

"من "الزِّنْ في فنّ الكتابة" لراي برادبيري. مجموعة من المترجمين "المقطع المُنتقى هنا ترجمة جهاد الشبيني". الدار العربية للعلوم ناشرون. مشروع مكتبة تكوين للكتابة الإبداعيّة":

–..، شاهدتُ كلّ الأفلام السّيّئة أيضًا. ولكن هذا أمر جيّد. إنها طريقة للتّعلّم. يجب أن تتعلّم الطريقة التي لا ينبغي لك أن تفعل بها الأشياء!. مُشاهدة الأفلام الممتازة فقط لا تُعلّمكَ على الإطلاق!، لأنّها بمثابَة ألغاز. الفيلم العظيم لغز لا تُوجَد طريقة لحلّه!. لماذا ينجح فيلم "المواطن كين"؟ إنّه ينجح وحسْب!، إنّه رائع على كلّ المستويات، وليس ثمّة طريقة تضع بها يدك على شيء صحيح في الفيلم، لقد كان كلّ شيء صحيحًا!، بينما الفيلم السّيّئ تتضح مساوئه على الفور، ويمكن له أنْ يُعلّمك أكثر!، فستظلّ تقول "لن أفعل هذا أبدًا، ولا هذا، ولا ذاك" أثناء مشاهدتك للفيلم!.

•القراءة المُدمِّرَة:

"من "هذا هو الإنسان" لفريدريش نيتشه. ترجمة علي مصباح. منشورات الجمل":

–إنّ العالِم يُنفق كليّة طاقاته في مقولات الـ: "نعم" و"لا"، ضمن نقد ما فكّر به غيره!، أمّا هو فإنّه لم يَعُد يُفكّر!،...، لقد رأيتُ ذلك بعينيّ: كم من الأشخاص الموهوبين، ذوي مؤهّلات ثريّة وتكوينة حُرّة، قد دمّرتهم القراءة!، فغدوا وهُم في الثلاثينيّات من عمرهم، عبارة عن مجرّد أعواد ثقاب، لا بُدّ من فَرْكها كيما تُحدِث شَرَرًا، تنطق بفكرة!. أنْ يقرأ المرءُ كتابًا، في الصّباح الباكر، عند طلوع النهار، في لحظة الطّراوة والتّوهّج الصّباحيّ لطاقاته!، ذلك ما أُسمّيه فسادًا ورذيلة!.

•متاعب عبقريّة:

"من "رامبو وزمن القَتَلَة" لهنري ميللر. ترجمة سعدي يوسف. منشورات الجمل":

–كلّ امرئ له متاعبه، سواءً كان عبقريًّا أم لا!،...، ولا يُقدِّر أحد هذه الحقيقة أكثر من العبقريّ. بين الحين والآخَر ترى العبقريّ يتقدّم بخطّة لإنقاذ العالَم، أو وسيلة لتجديده، في الأقلّ. ولا تُقابَل هذه إلّا بالهزأ: ... دعهُ يعُوم بَحْره أولًا!، كيف له أنْ يُنقذ الآخرين إنْ كان عاجزًا عن إنقاذ نفسه؟! الجواب الكلاسيكي، جواب لا يدحض. لكن العبقريّ لن يتعلم، ألبتّة!. فلقد وُلِدَ مع حلم الفردوس، ومهما كان هذا الحلم مخبولًا، فإنّه سيناضِل من أجل تحقيق هذا الحلم، مرّةً إثْرَ مرّة. إنّه غير قابل للإصلاح!، نزّاع إلى الانتكاس، بكلّ معنى الكلمة. إنّه يفهم الماضي، ويُعانق المستقبل. لكن الحاضر لا يعني شيئًا له!. والنّجاح لا يُغريه!. والمكافآت يرفضها، وكلّ الفُرَص!. وهو ساخط. لا يُفيدك شيئًا حتّى لو تقبّلتَ عمله!. فهو مشغول بعمل آخر!. لقد تحوّل توجّهه، واستدارت حماسته إلى ناحيةٍ أخرى!.

•ماهيّة الفنّ:

"من رواية "طوق الحمام" لرجاء عالم. المركز الثقافي العربي":

–..، بينما أكمَلَتْ مدام ميرانو التّسعينيّة: "أنا أيضًا جئتُ من خلفيّة غجريّة، وترحال، وتعلّمتُ أنّ الفنون بأنواعها يُمكِن أن تُؤَمِّن لنا الأرض!. الفنّ مثل كوكب يمنحنا مُوَاطَنَته ويوثقنا بأوراق خارج الدُّوَل!". شَعُرَتْ نُورة بنفسها عارية، إذ بقدر ما تأمّلتْ تلك المرأة في لوحاتها، بقدر ما كَشَفَتْ من حياتها الباطنيّة التي لا تجرؤ هي نفسها على مواجهتها: "لكنني لا أملكُ المعرفة لإنتاج ما يُوازي هذا الفنّ..." فاجأتْها تلك الكلمة التي نطقتْها، "الفنّ لم يأتِني عن دراسة.. رسمتُ هذا.." متحسّسة لخطوطها، "لحاجةٍ لدفع الجدران بعيدًا... لإفساح المكان... ولموازَنَة المكان"!.

"ربّما عبارتُك هذه هي أجمل ما سمعتُ عن ماهيّة الفنّ: فتح المكان على ما لا حَدّ له من الأمكنة في الوعي الكُلّي الخلّاق!، وربّما هذه الحاجة، هي نفس دوافع الشعوب البدائيّة والأطفال لخلق فنون تَرَكتْ ولا تزال بصمتها على المُنجَز البشريّ. بيكاسّو بعد ما حقّقه من شهرة قال: أتمنّى لو أرجع لأرسم كطفل"!.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 21 رجب 1442هـ
05.03.2021 العدد 12210

الحربي: بانيجا وفييتو نقيضان

بانيجا	لعب	سجل	صنع
	19	4	6

فييتو	لعب	سجل	صنع
	18	2	3

الدمام ـ خالد الشايع

عدّ جاسم الحربي، المدرب السعودي، الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، الأجنبي الأفضل في الدوري حتى الآن، فيما اشار إلى أن مواطنه لوسيانو فييتو، جناح الهلال، الأسوأ.

وقال لـ "الرياضية" الحربي: "بانيجا الأكثر تأثيرًا في فريقه، بمستواه الثابت ودوره الفعّال في النتائج، عكس آخرين مثل الفرنسي جوميز، أو البيروفي كاريلو، لاعبي الهلال اللذين يظهران في مباريات ويغيبان في أخرى".

وأضاف: "بانيجا أكثر اللاعبين تحركًا، ويغطي جميع أجزاء الملعب، ويصنع الفرص لزملائه، وله بصمة في كل هجمة شبابية".

وعن اختياره فييتو الأسوأ، علق المدرب بالقول: "ظهر دون المستوى المتوقع منه، ولم يقدم ما يستحق الهالة التي أحاطت به عند قدومه، حتى وإن لعب في غير مركزه، فاللاعب الجيد يفرض نفسه".

الأساطير تتحدث

«كرة القدم مكونة من 4 حكام و22 لاعبًا يتنافسون على الفوز وفي النهاية تفوز ألمانيا»

جاري لينكر
هداف إنجلترا السابق



الرياضة في معلومة

تناول الطعام الغني بالبروتين بعد ممارسة الرياضة يساهم في عملية بناء العضلات، ويساعد الكلية على إفراز مواد تمنع الألم.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 375 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 378 ألفًا و708 إصابات، وأشارت إلى تسجيل 4 حالات وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 6514 حالة.

كما لفتت إلى تسجيل 336 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 369 ألفًا و613 حالة.

محليًّا

375



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	162
منطقة مكة المكرمة	66
المنطقة الشرقية	61
منطقة الحدود الشمالية	24
منطقة المدينة المنورة	14
منطقة عسير	11
منطقة القصيم	11
منطقة الجوف	10
منطقة حائل	6
منطقة تبوك	5
منطقة نجران	2
منطقة جازان	2
منطقة الباحة	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
378.708	369.613	6.514



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
115.222.221	65.176.260	2.560.965

شارك العشرات من المطربين في مهرجان سانريمو للأغاني الإيطالية الـ 71 في مدينة سانريمو، وسط حضور العديد من مشاهير الغناء والرياضة في إيطاليا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، مارسيلا بيلا وجيجليولا سينكيتي المطربتان الإيطاليتان تقفان على خشبة المسرح عند تقديمهما للحاضرين (أسوشيتدبرس)

فتح مسارح نيويورك

نيويورك ـ الفرنسية

سمح حاكم نيويورك للمسارح وقاعات العروض الفنية الحية، بمعاودة نشاطها في الثاني من إبريل المقبل شرط الاكتفاء بجمهور محدود، وهي خطوة تأتي بعد إجازة إجراء مباريات الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين في ماديسون سكوير جاردن وإعادة فتح بعض دور السينما الجمعة.

وقال الحاكم أندرو كوومو خلال مؤتمر صحافي: "إن دور العروض الفنية في العاصمة الثقافية الأمريكية التي أغلقت منذ 12 مارس الفائت، ستكون قادرة على إعادة فتح أبوابها أمام الجمهور بنسبة 33 في المئة من سعتها أو 100 شخص على الأكثر، على أن يكون وضع الكمامات والتباعد إلزامين.

أصالة الأكثر استماعا في السعودية

القاهرة ـ الألمانية

تصدرت أصالة نصري، المطربة السورية، قائمة الفنانات الأكثر استماعًا في مصر والسعودية وفق إحصائية للمنصة العالمية للبث الموسيقي "ديزر" أصدرتها أمس بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي يصادف الثامن من مارس.

وقالت أصالة: "الفن واحد من أهم المجالات التي أثبتت فيها المرأة أنها قادرة على الإبداع والتعبير عن قضايا عديدة تهم النساء على كافة المستويات".

صورة التقطت لأصالة نصري خلال أدائها وصلة في حفلة سابقة (أرشيفية)

رامي يغني بالخليجية

القاهرة - السيد خطاب

طرح رامي جمال، المطرب المصري، أمس "بتتجاوز" أغنيته الأولى التي يغنيها باللهجة الخليجية، وهي من كلمات الأمير سعود بن محمد العبد الله الفيصل، وألحانه وتوزيع أحمد إبراهيم.

رامي

وكتب رامي عبر حسابه الرسمي على تويتر: "أتمنى دعم الجمهور السعودي خاصة والخليجي عامة، ودائمًا وأبدًا الجمهور المصري فهو أول سبب بعد الله في نجاحي".

هروب التماسيح الخطيرة

كيب تاون ـ الألمانية

ذكر مسؤول الحفاظ على الحياة البرية في جنوب إفريقيا، أمس، أن عددًا غير معلوم من التماسيح هرب من مزرعة لتربية هذه الزواحف في البلاد.

وقالت بيترو فان رين، المتحدثة باسم وكالة "كيب نيتشر" الإقليمية للحفاظ على الحياة الطبيعية: "إن التماسيح الصغيرة التي يبلغ طول الواحد منها ما بين 1.2 متر و1.5 متر، هربت الأربعاء، ومن الواضح أنها خطيرة للغاية".

بدء تصوير «البحث عن علا»

الرياض ـ الرياضية

كشفت شركة "نتفليكس"، الرّائدة في مجال تقديم خدمة البث الترفيهي، عن بدء تصوير المسلسل العربي الأصلي الجديد "البحث عن علا" للمخرج هادي الباجوري.

المسلسل من بطولة هند صبري، ويشاركها سوسن بدر، هاني عادل، ندى موسى، محمود الليثي، وداليا شوقي. فضلًا عن عدد من النجوم من بينهم خالد النبوي.

وتعمل هند صبري منتجًا منفذًا للمرة الأولى عبر شركتها SALAM PROD بالتعاون مع Partner Pro والمنتج المنفذ أمين المصري.

ويتناول المسلسل قصة الشخصية المحبوبة "علا عبد الصبور" والمغامرات الجديدة التي تمرّ بها بعد مرور 10 أعوام منذ ظهورها الأول للجمهور في المسلسل الاجتماعي الشهير "عايزة أتجوز".

هند

البحث عن علا

البطولة
هند صبري
المنتج المنفذ
أمين المصري
التأليف
غادة عبد العال
الإخراج
هادي الباجوري